

ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



• الأربعاء ٤ أغسطس ١٩٨٩ م • الموافق ١٤ شوال ١٤١٠ هـ • السنة الرابعة • العدد ١٠٠ • الثمن فريمان •

جزيرة الطيور
صليبية (٤٤)



فنانك الصغير



• هذا النادي للامهات هو اقل الرسم - ارسل لوحاتك مرسومة بالالوان او بالجبر الأسود



- مزهرية
- أطريبياق سميد
- طنجرة - المغرب



- واعى الغب • عبدالله راشد على • الفجيرة - الامارات

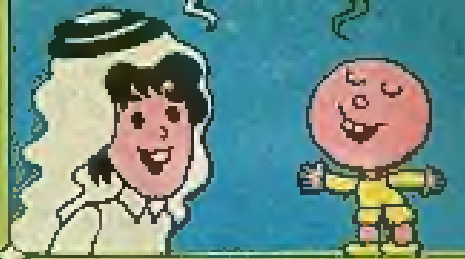


- مزهرية
- أميلة على راشد
- سلطنة عمان



- زكية الذكيعة • فاطمة حمود راشد • مدينة عيسى - البحرين

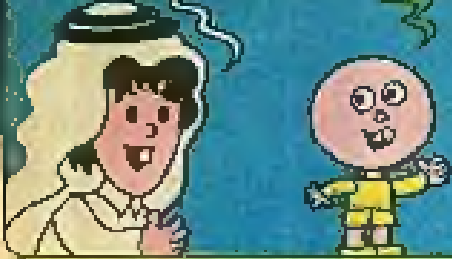
سؤال جواب



سؤال جواب



سؤال جواب



سؤال جواب



سؤال جواب



سؤال جواب



استجاب

تلقيت خطايا لطيفا من صديق محمد عثمان
بركات، من العتيبية بمكة المكرمة .
انه ليس خطايا عادية . انه استجاب له يتضمن
الخطاب ؟ اسئلة ، اجيب عليها بكل صراحة كما
تعودت دائما .

س : الاسم الكامل ؟

ج : هاجد عبد الله .

س : العمر ؟

ج : ١٢ سنة .

س : بعد مرور أكثر من ثلاث سنوات على صدور
المجلة .. هل تفكر في تطويرها ؟

ج : تطوير المجلة مستمر . ولعل أصدقائي يلاحظون
ذلك .

س : ماهي الحكمة التي تؤمن بها ؟

ج : « قل اعملوا لسيدي الله عملكم ورسوله
والؤمنون » .

س : هناك اتهامات موجهة اليك هل تريد معالجتها ؟
ج : نعم .

س : بعض الأصدقاء لم تنشر مقالاتهم .

ج : قد يعمد السبب الى انه سبق لشرفا . أو أن
خطهم غير واضح ، أو أنها متأخذ دورها في
النشر ، أو أنها لم تصلني .

س : لماذا لا توجيب على كل أسئلة الأصدقاء ؟

ج : أنا أجيب على كل سؤال . بعض الأسئلة أكون
قد أجبت عليها في عدد سابق . لذلك لا
أكرر الاجابة .

س : يقولون أنك سميت كسلان جدا بهذا الاسم ؟

ج : أبوه هو الذي سمى هكذا .

س : لديك ٤ ياقات ورد لمن تهديها ؟

ج : أصورها وأطبع من الصور ٨٥ ألف نسخة ،
وأوزعها على جميع أصدقائي في الوطن
العربي .

انتهت الأسئلة والأجوبة .. وأرجو أن تكون اجاباتي
واضحة ..

مع صبري .

هاجد



سؤال جواب



سؤال جواب



سؤال جواب



سؤال جواب



سؤال جواب



سؤال جواب





بين ماجد وأصدقائه

هذا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم.

- أرحب بك سديقا .
- ميراث حاتم الديبل - القاهرة .
- أيا .
- يوسف عزال - الشارقة - الامارات .
- أرحب بك .
- محمد عيسى - جدة - السعودية .
- أهلا بك .
- سكوتزي نجيب - المغرب .
- التكت لهم صالحة .
- حسان سلامة - مراد محمود - كريم
- محبوب - هادي لصيعة - تونس .
- أرحب بكم جميعا .

- عبدالعزيز سعود - الكويت .
- أرحب بك مشهيا .
- كوثر جنوة - مكة المكرمة .
- تقبلا اقتراحك .
- ياسر مقبل - جدة - السعودية .
- أشكرك على اهتمامك .
- زيم عبدالحميد - الاحمدى - الكويت .
- أين الصورة ؟
- محمد صالح - الصين - الامارات .
- أشكرك .
- محمد خلفان - روى - سلطنة عمان .
- سعدت برسالته .
- محمود حبيب - الاحمدى - الكويت .
- أهلا بك .
- حنان حسن - الشاف - البحرين .
- أشكر على واجب .
- ياسر نوفل - القبر - السعودية .
- أرسل بيانك مع صورة .
- من عفيفي - القاهرة .
- شكرا على اهتمامك .
- عامر عبدالرحمن - الزوقاء - الأردن .
- أهلا بك .
- شاذ آقيب - قطونا - المغرب .
- شكرا على رسالتك .
- عباس سلمان - المحرق - البحرين .
- سعدت برسالته .
- محمود يحيى - أيا - السعودية .
- اسف لما حدث .
- عويدا جبر - سعاد فهد - مطرم
- جبر - نادية فهد - الصليبيات - الكويت .
- أرحب بكم جميعا .
- حسن عبدالله - جيزان - السعودية .
- سأحقق طلبك .
- فتادى عبدالله - النمامة - البحرين .
- آتسى لك التبراج .
- جمال على - الصفاء - الكويت .
- وصلت رسالتك وشكرا .

ماجد .. فى السودان

● بعض التكتيات تباع مجلة
(ماجد) بتلاتين قرشا وأحيانا
بأربعين أو خمسين قرشا . هو السعر
المعتد للمجلة .
محمد احمد النصار
الخرطوم

● ● السعر المحدث للمجلة هو ٢٥
قرشا

موزه .. ورشود

● لماذا لا يصبح موزه الخ أو أخت ؟
فتادى عبدالعزیز
الكويت
● ● هل ليست رشود ؟

ردود سريعة

- كريم كمال - اسكندرية - مصر .
- لا يجوز .
- ياسر جندى - الجزيرة - مصر .
- أين الصورة ؟
- عبدالناصر حاتم - المدينة المنورة .
- أرسل صورتك وعنوانك .
- وليد خالد - الصفاء - الكويت .
- التكت لا تصلح .
- ميخائيل يوسف - أسبوط - مصر .
- اعتذر عن طلبك .
- شيفعة التميمي - الدوحة - قطر .
- أين الصورة ؟
- طلال حميد - مسقط - سلطنة عمان .

الكلمة المفقودة

● مابقة الكلمة المفقودة رغم أنها
سلية . ولكنها متعبة للعينين .
وأرجو أخذ رأى الأصدقاء فى ذلك .
نسرین عبدالله
البون - الامارات

● ● أنتظر رأى الأصدقاء .

الديمقراطية

● هل الديمقراطية من الاسلام ؟

فادى امين عبدالرحيم
المنامة - البحرين

● ● نعم . لقوله تعالى :
« وشاورهم فى الأمر » .
وقال أيضا : « وأمرهم شورى بينهم » .

بطاقات زائدة

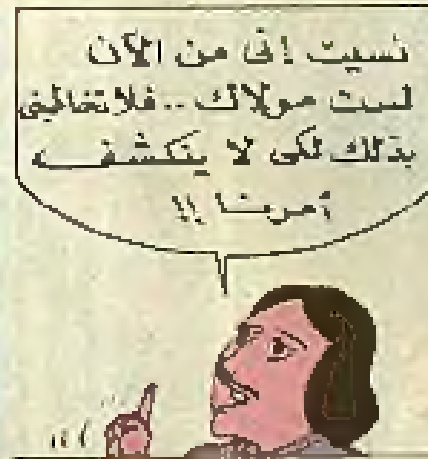
● لدى البطاقات ٧ و ١٠ و ١٣ و ١٥
و ١٩ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦
و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٤ .
وهي زائدة عن حاجتى . ومستعد
لاهداء بطاقة أو أكثر لأى صديق
بدون مقابل .

عامر سعيد ناصر
منطقة النامه - ولاية مصر
لوح برية صحر - دبل الى بريلا

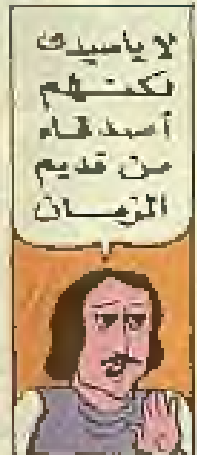
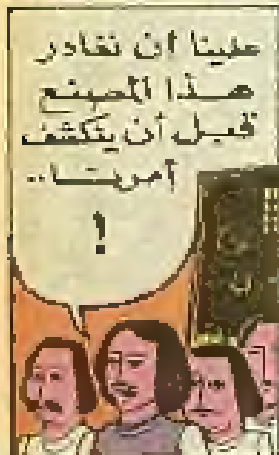
● ● بدون تعليق .

الرحلة السرية

بشاربيلو وحيد الوهاب مطاوع
رسوم: محمد حاكم







اجروا .. اجروا .. لقد شاهدت الشرطي
يتحدث مع صاحبة البيت ،

لن يتجسسني
هذا الجاسوس!



آه لو علم ملك بروسيا أنني
كنت أعمل في أحد مصانع
الذخيرة في بلاده !!!

إلى أين تتجه؟
فرنسا

اركبوا العربات
بسرعة .. هيا

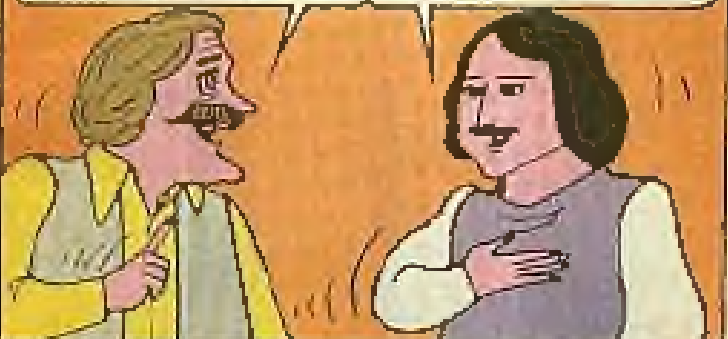


سأجزيك أولاً
أيها الغريب

أنا ماهر في التجارة
وأريد عملاً في المينع

علينا أن نلتزم الحذر
لكي لا يشك علينا أحد
سبحاً
مطاعة

فرنسا



إلى أين تذهب أيها الغريب؟

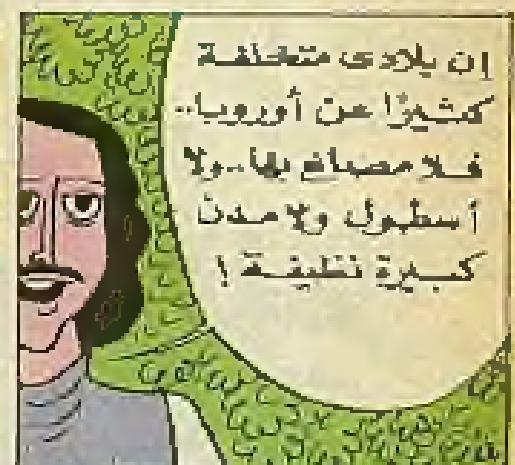
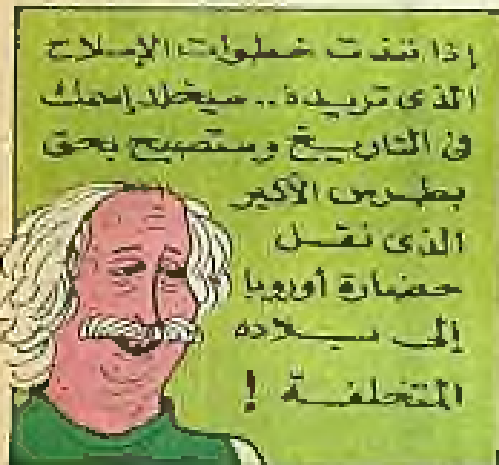
مارأيك في هذه القطعة ؟

رائعة .. سأعطيك
مشرة فرنكات
في اليوم أيها
الشاب

أريد أن
أشاهد
متاحف
فرنسا







بأقلام الأصدقاء

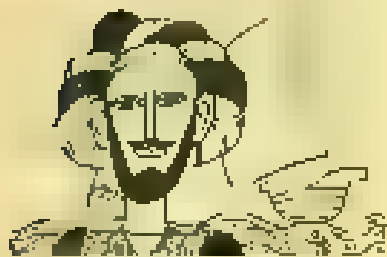
أوسع ماضي الديب

ماثر حكيم فلاهيد
- ماضى أوسع شيء فى الدنيا ؟
قال تلميذ
- المحيطات
وقال آخر
- الأنهار والبحار
فقال لهم الحكيم :
- أوسع ماضى الدنيا هو صدر
الإنسان - إذ يسبح قلبه ..
عند حب
الفرح
عند

حكمة

كن عسى حذر من الكريم إذا أهنته
ومن الأحمق إذا مازحته
ومن الغافل إذا غشيت
ومن العاجز إذا عاصرت
مروءة من
لا تفر من

نصائح لقوم

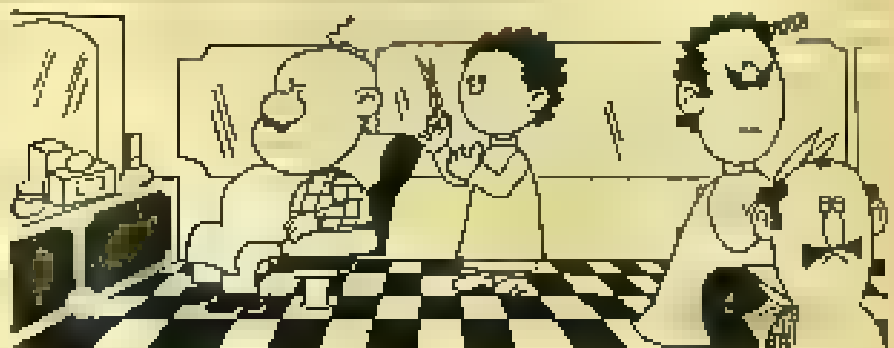


مر بعد حج قدام لا اله الا
- ن الديب بغير حريص فم هبت فيه
الأوبى والأخرون كان سمكت فبعض
سيفسك تقوى لله وعبدك تنوكل
عنى الله .. وزادك انفس تصالح .. فان
مخوت ليرحمه الله .. وان هنت
فبهدريك ..

له محمد عبد
المرحوم - مروت

على هذه القصص والقصص السبع التالية ..
بمقاييس كمال أسوء أصدقاء ماجد
الصحافة والصحف والقصص القصيرة والعنايات والتعارف

نس لعل



قصة مثل

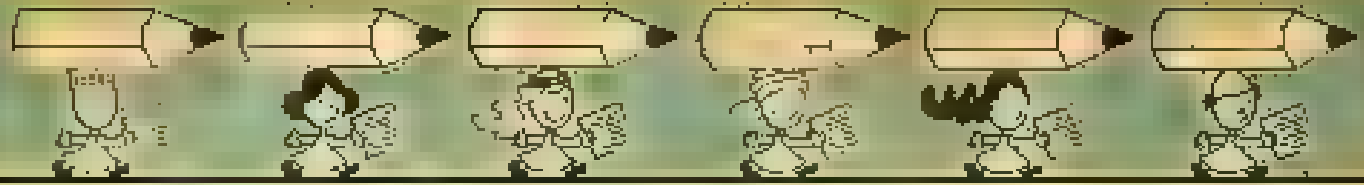
● امك لا تسمى من الشوك نعت
يصرب لمن يربك .. يكون نعت
فى منه .. و يخرج على طبيعته
فانك لا تشكره عدلا .. وعدو لا
تشكره حيدر
● لعل يربك يوم لك و يوم
عليك ..
يصرب للدلالة على نقاب لعل
وعدم ثباته على حار .. فقد يصبح
الامان لميمو ويسمى عيبا - ولد
يشكره فى مراكه .. ويلوم فى حرى
● من شد على شيء شاب عنه
● تشكره .. و على شيء من
محرره .. لميمو .. شيء معروف فى
فلسفه ولا يعبره مو حيره
● و به خ بك لم نداء منك
يصرب للدلالة على ان المديون
ليخلص قبل يكون أكثر بعد من الأهل
ولا تريب

بهادار
تتبعك الام

د لعل ان يتم فيه منه
لعل لعل لعل من لعل لعل لعل
يدخل لعل .. وبعد قليل دخل رجل
وجلس على البساط وتقدم لاهل لعل
مرة متحدث بربك .. وانه حدث فى
مناك بعض وجرح لعل لعل
العلق عنه حربه .. وخذ يشبه
ويشبه وعنه كيف يسك المومس ثم
بدا لعل فى الحلاقة مرة لعل .. ولعله
للمرة الثانية جرح لعل لعل .. وخذ يصرخ
لعل لعل وصرخ لعل لعل وشبهه
وعنه كيف يحدث لعل لعل .. ثم لعل ..
ومرة ثالثة جرح لعل لعل وصرخ
الرجل .. وخذ لعل على صوت الصراخ
وصرخ به صرخ مبرح .. وعنه كيف
يكون رقيق صرخ لعل لعل .. وكن لعل
فى هذه المرة قطع من لعل لعل
الآب .. فقال لعل لعل لعل .. وصدت
محمدا ..

● ربه يربك قبل ان يراها
لعل ..

حب صالح حب
لعل .. لا ت



خبث الذئاب



كان هناك ذئبان في الأوب كبير والثاني صغير ففكر الذئبان في خطة لاختطاف خروف ليأكلوه معا . الذئب الأكبر فكر في رى خروف واحد في القطيع . ثم فعى الذئب الصغير مثله وأنس وسعد بخراف واحد . كان الذئب الأكبر يتجهول بين الخراف منتظما خروفا صغير وحرفي به بين الأشجار . وهم أن يأكله ولكنه اكتشف أن هذا خروف ليس سوى الذئب الصغير .

عبدالباق محمد
رس النيب - الان -

معاقل

مدينة معاقل إحدى المدن التونسية بجهة وعاصمتها الجنوب التونسي وهي مدينة حية تطل على البحر الأبيض المتوسط اشتهرت بتاجها ندرشون ونور عاشت مدينة معاقل حداثا ياررة . وقد وصفت لاستعمار ببعثاته وقد بنى لأغلبه سورا لا تراا قاذبة الى يوم هذا ويبلغ عدد سكان 70 ألف نسمة وتفسير من إحدى الكبرى بها معناه كبير مجهر يحدث المعدات كما يوجد بها سوق مركزي

ساح بن عشار
معاقل - تونس

تعريفات

● الرجل القهيد :- هو الذي يصعب استخدامه في الأشياء التي يعرفها من لم من يجهد

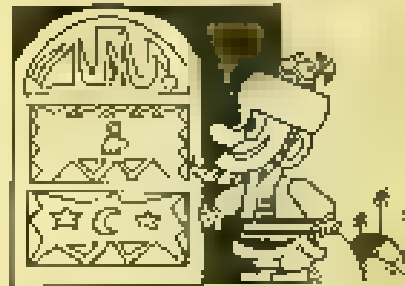
● الجريد :- هو الذي لا يحجم عن معاناة الأمور غير العادية - ولا يتردد في المشاركة في المشروعات الجديدة ولا يقدمه الخوف عن الدخول في معامرة

● الشرود :- هو الذي يقضي حياته بين بطوف ونوماس والتوهم - ولا يقدم على معالجة الأمور غير السالفة

● التاميع :- هو من ينتظر مساعدة لاجئين ليتمكرو له في شئونه الخاصة

طارق الحملي
جدة - السعودية

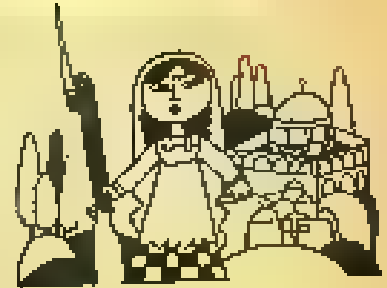
مسار جحش



كان رجلا فقيرا وقد أن يبيعه لوق في جوارحه مسار وعنده البيع اشتد على المشتري أن يأتي كل يوم لرؤية مسار - فهو عزيز لديه - فوافق المشتري - وكان جحا يأتي إلى المسار وقت الإفطار والعشاء وكان صاحب المسار الجدي يستضيفه جحا يأكل معه - حتى ضاق به فترك المسار وذهب إلى

فتحي على أحمد
سوان - مصر

لمسطين



هذه فلسطين الابية
رفع لزيثون في ارضها
وعلى فوق ارضها القدسية
قبل بدء البقرية
وهي في يال المورين شجيرة
خريه -

لقد بنيت بالعميون السود
ورفعت بقوة الزمرد
وضخ الكبود
فهي جنة الاحرار
ولاء على الاشجار

اروي نبيو
الزركاء - الاردن

امثال شعوب

● الاحمى من يرفع حجر فلفه
يرفعه على قدميه

(مثل صيني)

● او به يمتح نكلا طائر طعم
ويجده لا ينفيه في عنه -

(مثل تاتاركي)

● ان الذي يشتري ما ليس في حاجة اليه
- يسرق نفسه

(مثل سويدي)

● اذا حدثتني أو مرة فانت المودود
فانه مدحتني مرة ثانيا فانا السود

(مثل امريكي)

عبد صالح
ابوظبي - الامارات





أصدقاء



• صالح خليل جبران
سعداء - يمسرا -



• واليز محمد عبد
بريش واليهودية -



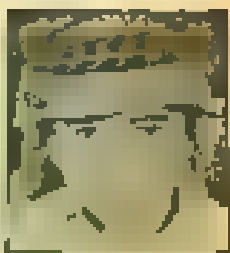
• خديجة راقدة عبيد
خمسرة (الامارات) -



• عبدالمعتمد محمد
لندن (السودان) -



• نهد روي خنيس
فارس (البحرين) -



• محمد علي جابر
البحرين (الامارات) -



• محمد سبيح جابر
رومي (السعودية) -



• ابراهيم خالد شعير
بوظة (الامارات) -



• مهند الفاضل
دمشق (السعودية) -



• هادي ابراهيم شعير
البحرين (السعودية) -



• فهد محمد الاحمد
فارس (البحرين) -



• نيس محمد عبد
البحرين (السعودية) -



• محمد عبد علي
البحرين (السعودية) -



• محمد جابر امين
البحرين (السعودية) -



• محمد عبد الامع حميد
البحرين (السعودية) -



• محمد محمد عبد الله
البحرين (السعودية) -



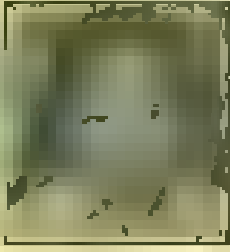
• ميم جابر شعير
البحرين (السعودية) -



• محمد بن محمد عبد
البحرين (السعودية) -



• محمد عزيز عبد
البحرين (السعودية) -



• نيس عبدالوهاب
البحرين (السعودية) -



• محمد عبد الله عبد
البحرين (السعودية) -



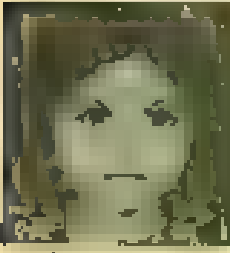
• محمد عبد جبري
البحرين (السعودية) -



• محمد عبد علي
البحرين (السعودية) -



• محمد داود عبد
البحرين (السعودية) -



• محمد محمد عبد الله
البحرين (السعودية) -



• محمد كاسر حميد
البحرين (السعودية) -



• نيس محمد
البحرين (السعودية) -



• محمد علي النسي
البحرين (السعودية) -



• محمد عبد علي
البحرين (السعودية) -



• محمد النسي
البحرين (السعودية) -



ضاد وضاد وضا

100

جس کا ایک لکڑی کا پرزہ
 کیف ہا جسے جمیج لامرانی
 وارثتہ علی دھو جمیج
 مستغاث الدیہ بفر
 کتبہ فی فیہ حدیث
 - مالک مستغاثی رشتہ
 علی الدیہ بفر
 فدائہ الکتاب
 ما شو ؟
 - مستغاثی الولادہ
 - حرمہ الزمان یا عری
 لای زبب لہا

عبد السلام بن عبد الله



دخل ابن عبد البخلاء على
 أبيه مسرورا وقال له :
 - يا نفع فأنسى البخل
 فركعت وراء الاتوبيسي ووافرت
 بيرة ونصف
 فابيه ولده وقال له
 - يا طيبى نوركت حبيب
 التاكسي بولرب ح لمرات ١٥

موسى بن رافع الطيبي
نعمه على النورية

Figure 1



ما في هذا من حكمة
 بعدة يصحح بين الام الفضل
 للبحر
 لاجاب التفسير
 لان القطة لا تستطيع
 ان تكون

البرق

المسألة ٤٥

عسى تطرب عنيه قد يده
الفرح من الله خير

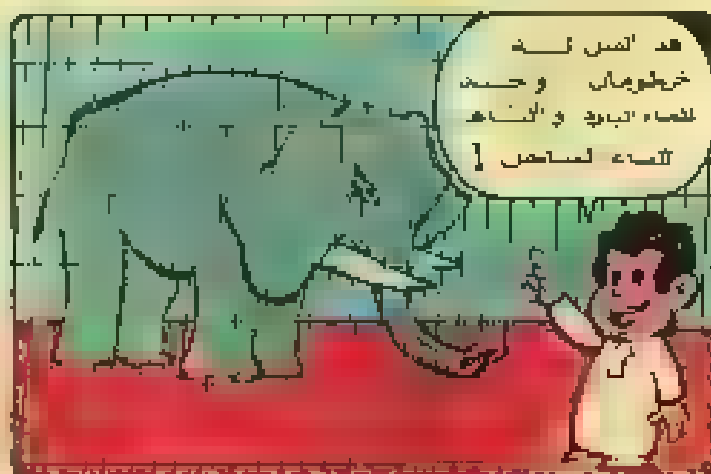
خليل بن عبد
التاريخ الإلهي

ف

تقدم شاب تونسيه عامر
بحويلة الى معلمه الشا
معهده وجرى امتحانه
ودار الحوار التالي بينه وبين
معلمه
م : ماذا تفعل اذا وجدت القوانين
ليس من اشخاص مختلفين
تفعل نفس الفعل ؟
ج : احد القوانين على احد
آخر

- وهذا نفس ذاته فصل الشهود
 الكهريانه ؟
 - حور بعد يدي
 - وفي غيرت ا
 - احدى الصور الاحمر حور
 يتولد القدرات
 وهذا كانت الكهرياء متسوعة
 - ارفع العلم الاحمر
 - وفيه يجد العلم الاحمر
 - ذهب وذات حور
 - وهذا نفس احلك ؟
 لا شيء .. ولكنه يحب كثير
 تخرج على حور القدرات

يعني غيب الرحمن جديده
البر حقه الغفر



الطريق إلى الله لا يهتدى به العقل بل بالقلوب



يسر رجلا من بني قيس
 يدبوح حروفا اذا تفتح فيه
 فاحسار به في العام - وبعد فقرة
 فانه بعد ذلك - طالع
 - من هي انبيته ؟
 قد رجلا
 جمع الحروف :

مديرية الزراعة
بمحافظة الأحواز

الصفحة ١ من ١

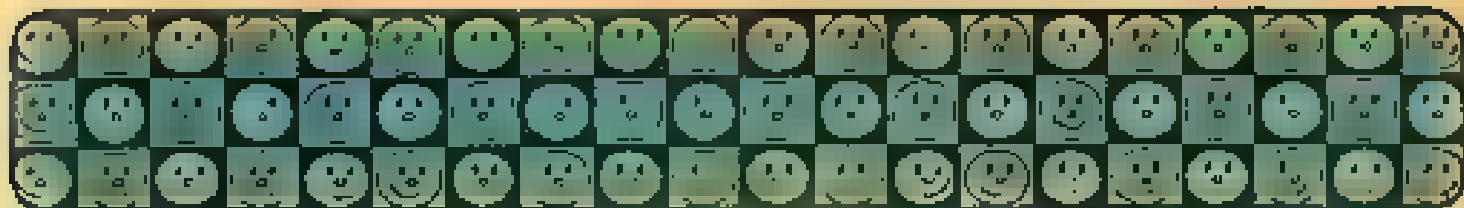
قَالَ الْأَمِيرُ
عَدَدُ الْكُتُبِ - فَهُوَ
يَعْنِي فِي ١٥٠ وَجْهًا
وَيُقَالُ بِهَذَا الْوَقْتِ
- أَثَرُ عَطَشٍ كَثِيرٍ ١

طيفاء طفر خنفسى
 الموطد القدر

1. *Chlorophyll a*

في العمل لامة
 .يدان الدروس الخصوصية
 .ايضا تدفعونه عن قبل لبروز
 .الخصوصية من اجل به هي
 .لادى الامتحان بدلا فسي ١٠

مكتبة



وإني قسيت الحقيقة
سأخبر الصحفي !!

أ كذبت
سأخبر الصح

الصحفيين لا يخفون الحقيقة



لا تقطع مسألتك
على تعذيب جنودك !!

هذه مسألة
بالأكبر ؟

الجنود هم من يذبحون الجنود



يحب أن يجرى
بحر

يعلمه أنه
أحد السبب في تدميرها

كلما جرحنا بحرية

فإن من أمر
من تدمير رويدا
تصبح فيها
فأخذ القبر من
ثأبه ؟
أنا اسم هذه
أنا

وفاة الجنود
التي لا تترك

المسند

أنا رجل
كنت الفوضى
تتبعها جاني
وأخذت مني
سيرة جاني
وتكلمت كنت
أنا

يبدو

فمن على
أنا

الأجرة

أنا رجل
أنا رجل
أنا رجل
أنا رجل
أنا رجل
أنا رجل
أنا رجل
أنا رجل

أنا

أنا رجل
أنا رجل
أنا رجل
أنا رجل
أنا رجل
أنا رجل
أنا رجل
أنا رجل

أنا



أنا
أنا
أنا
أنا
أنا
أنا
أنا
أنا

أنا
أنا

سؤال وجواب

أنا
أنا
أنا
أنا
أنا
أنا
أنا
أنا

الألة الصحية

أنا
أنا
أنا
أنا
أنا
أنا
أنا
أنا





مندوبو ماجد في كل مكان

الشرحات المدرسية

- بحث عن تاريخ الكويت -
- التقيت في فترة مدرستي بـ ١٠ لاعبين
و جرت معي هذه اللقاءات
- لاعبون ؟
- فاجع محمد حمود بصعوبة كبيرة
- ثم عدت فاستدركت مدرستي ؟
- ٢٠٠٩ حالي
- ما هي اشغالات مدرستي في
مدرستي طالبات في ؟
- الصحافة المدرسية والاذاعة
وشرحات ، حافله الى الرحلات وزياره
يعمل السائق لهما

اكتيب اليهود

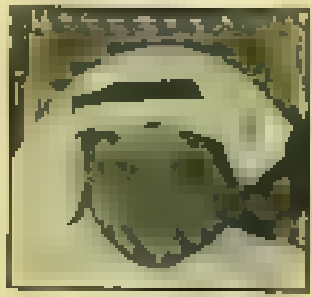
- طالع سعودي عن طريقه
- قام لاسد محمد قطب بالقول
- محاضرة في معهد لطاقم بعض كان
- موضوع المحاضرة « اليهود عبر
التاريخ » ومنه فيها مرصده واكتايبهم
قديما وحديثا



ناد للصدقة في الكويت

● الكويت - مدرستي
كويت مخصصه من صدقة ماجد في الكويت ناديا لهدية لانه عضو النادي
يرجعه الى (ابر) لوليت علاقات بينهم يوس النادي حيد هبات
وبعدونه جليل محمد (سكرتير) وسلاح محمد صالح (مستطيط) عود ليس
النادي هو لرواية - د رزق نوليس - عماره السيد - شركة بوكس

والمداورة والتحصيل وطبعه هذه لا
يجمع من مبارزة الاشعة رياضية
ورحلات استوفيهية ولكن هو من كى
ذلك ن يعرض لطالب على الفرقة الساء
انضمه لفرقة يكتب لادبه وانديه
وكذلك يصحب يومه
(٢٠٠٩)



الراحة

بعد
العمل

- جرة -
- التقيت بمدير مدرستي سعوديه
الابتدائيه وجريت معه هذا اللقاء
- لاعب ؟
- محمد - لم حرك المرفق
- ثم عدد سنوات الخدمة في تقريه
والتميم ؟
- ٢٥ سنة تقريبا
- ما هي تطلعاتك لطلاب ؟
- اقول لطلابي ان علم لا يمكن تعلمه
الا بجد واجتهاد والتدبره بالسر
والصبر وكما قال الشاعر
لاتحسب انك تعلم انك كله
من ليله الواحد حتى تنطق لغير
● ما هي تطلعاتك لنا خلال الايام
التيهية ؟
- ان يعرض الاولاد وبنات على نيل
نسط من راحة بعد عام دراسي طويل
ندو فيه جهد كبير في الشهر



في حمة الجنوب

● تونس - جعفر لماري
هذه لصوره لمنطقه سوررا وهي حمامة الجنوب بتونس - انها
منطقه زرع عيه فزهر بالحوكة انه صنبوته حكمة لسي (د ل)



القائمة ٢٦ بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٢

● السودان ●

محمد سليمان بكيت الخرطوم جنوب ١٢
عبدالمجيد محمد الحسن بورسور المتوسطة
أحمد حامد عبدالرحمن الخرطوم جنوب ١١
مور الجليل محمد خليل للقرى ٢٠ (الابتدائية)

● النيجريين ●

حسن كواب حسن (عالي)
مدارق بركات عبدالله خاتم بن الكويده

● قطر ●

شريف نصر الدين محمد (الدوحة)
موسى خالد موسى (صلاح الدين لاوي)

● مصر ●

بهن جوده محمود (بدر الإعدادية بالجيزة)
أحمد عبدالعطي أحمد (الجمعية الخيرية)

● النمساوية ●

علاء ثابت سلطان (الطائف)
محمد منصور محمد المتوسطة ابن عريش
عبدالله عمر محمد (الاربي المتوسطة بجدة)
عبدالله حسن عيسى ابن ماجد المتوسطة
أحمد محمد طاهر الخلاج (متوسطة بجدة)
نبيله محمد عبد الله (سموذية بالثقة)
عبدالله بن هيب القوران (متوسطة ابن لدا)

● سلطنة عمان ●

يوسف عبدالرحمن الكندي (زوي الإعدادية)
أسحاق سالم حمود (مركز التدريب بطرخ)
حميد عامر البعاش (سعيد بن سلطان)
علي فهد عيسى (البريمي)

● ليبيا ●

علاء أحمد عمر (الجب الإعدادية بسماء)
صديق حمود كدش (بماد بسماء ٢)

الاربعاء القادم القائمة (٢٧)

● دولة الامارات العربية المتحدة ●

● أبوظبي ●

يوسف يوسف محمد (نويه أبوظبي)
أبو عبد الله عبد الله (أحمد بن عبدالمطلب)
أبيس

مطر عبد نجيب (رايد الأول)
خولة علي محمود (مكة الابتدائية)
شبي

عبد سلطان عبدالله (الوصل الابتدائية)
مورة عبدالله لمحمد خولة بنت الأزور
الشارقة

ماجد علي أحمد (حلوان الإعدادية)
عبد علي سليمان (باحثة البادية)
عبد

لوريه محمد خليفة (أبويه عجمان)

● الأردن ●

بدية جودت الحسي (القوى الإعدادية)

● سوريا ●

مدر حمد جافوس (نويه داخل بدم)

● المغرب ●

أحمد محمد (الإعدادية المركزية بتطوان)
فاطمة لينا (سيدي محمد بفس)

● الكويت ●

طارق أحمد حسن بوتنام (متوسطة)
طارق عبد جعفر (البوسام المتوسطة)
علي عيسى ياش (القائمة المتوسطة)
فيصل لوري عبدالرازق (ابن الصبر المتوسطة)
مؤيد موسى سعد (ب)
حمود سالم الكلباني (الشيخات المتوسطة)
زها محمد غاري (المير الصباح الأهلية بالقرية)

● تونس ●

رياض القرفوري (الهادي شكري بسمام)
لأم الزبيدي (عثمان الشطي بسمام)



هل نص
خر نص
نقى وحة
الاندر ؟

● دنور ●
٤

● خرم نور الد ●

تفتت مع طيب كعبه المدرسه
وجرت مع هذا انقاء الربيع يقوران
هم الامراض التي تصب لاطفان وعامد
في الربيع نملاريا ونمبوم

● سبه على نصيحه لافدقاء ماجد
فد لآب مر الأ ● توجه الامداد

يحب ن باحد كل ما بعد مستومت
مر بيت في نصم به نظيف عم

مبوث كسا وصي نظيرة الرحه بعد
بعد وكرم على نطاقه لمر

وعد ن ملابز وجر و برابه و
ال ● ر ● و ● المد فم

في شرم ج عور و نود مصدر لمر
في التاجيه كمال يقن ان فمر ان

طيب التوجه اسم الدكتور وريج
عمر ● ● درس الطب في وناميا

قصص لصحية

● بطولات حقيقية ●

● بوش ● سليم حاد

للقبت بامشرف لاجتماعي بدمية

رشيد و جريت مع هذا طفاء

● الام ● محمد محمد عبد حمير

● عمر ● ٢٧ سنة

ما في نصيحتك لمر و ماجد

● الصاك بثمانيم لاسلام بضمير ولا
دعي نترك عظمة ديسا وتقيد غير

دون على و دريه ● فهي لاسلام بابه
نيل سؤل وحل نكل شك ● و

دب مثلاً نقر حداثات بطوجه لمر
قصص لصحية وخراب لمرور اب

بطولات حقيقته في لمر و عرف
نص لمر نمر لايك فنكل

به قصه جيبه

مندوبو ما بعد في كل مكان مندوبو ما بعد في كل مكان مندوبو ما بعد في كل مكان

قصة أريد

أشخاص سلبوا الفخاري

المسألة الأولى

[illegible]

● ● ●

مجلسه ۱۴۴۴

[illegible]

وَالْمَدِينَةُ ظِلٌّ مَدَامُ يَتَقَلَّبُ فِي

مطهر من كل دوسه و من عده من
عبد قال له انصرف اليك وقاته
يا بني واطع ما اعلم انه أصبح في
الأرض خط على عرش ما كذا عليه من
عبد و خلاص لله ، ولكن العرب
ظهور لبس جديد ، يبعثه الله يدين
نورهم ، يخرج من أرض العرب
ويهاجر إلى أرض ابن جعفر بينهما
بعض به علامات لا تقضي يقبل
بهدية ولا يقبل الصدقة وبن كعبه
خاتم النبوة فإذا استطعت أو قلعت
بذلك نيلك الفاضل



المجلس الوطني لحقوق الإنسان

يستقل من مكان الى مكان نصوص
في ذكر، واليهون . تحب كل ذلك لانه
يستقل ظهوره في الامم
ابا ظهر رسول الله صلى الله

تکلیف اسلام استغنی به صلاحی که در حق
هر چه وجود دارد تشبیه بر آن نه لا فایده
و این تشبیه بر رسول الله

◆ ◆ ◆

عن طاهر بن يحيى عن
 الإمام الفقيه النعمان بن محمد عن
 عباد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
 أبيه ، كانوا يقولون ويصومون
 ويؤمسون بذكره ويستذكرون أن الله
 يبعث من يشاء الله أعلم
 حديث محمد بن عثمان بن عيسى
 النعمان بن محمد عن محمد بن أبي
 الحسن بن أبي حمزة عن محمد بن أبي
 حمزة عن محمد بن أبي حمزة عن محمد بن أبي حمزة

إِنَّ الَّذِينَ هُمُ وَالَّذِينَ هُمْ
وَالصَّادِقِينَ مِنَ الْغَيْبِ يَوْمَ
الْيَوْمِ الْأَخِيرِ وَعَسَى مَا لَكُمْ مِنْهُمْ
خَبْرٌ لَا تَعْلَمُونَ

فقد مات محمد لايه دى رسول
فد مكارن ولايه به محمد لايه مدت
لى امحاليك كم قات و من مات على
دين عيسى ومات على دين الله ليس
ان يروح بين اهلو على خير و ومن
مع فيه اليوم ولم يؤمن بي فقد
هلك



اسماء ورسوم : خليل خداداد

(لحلقه اش منه)

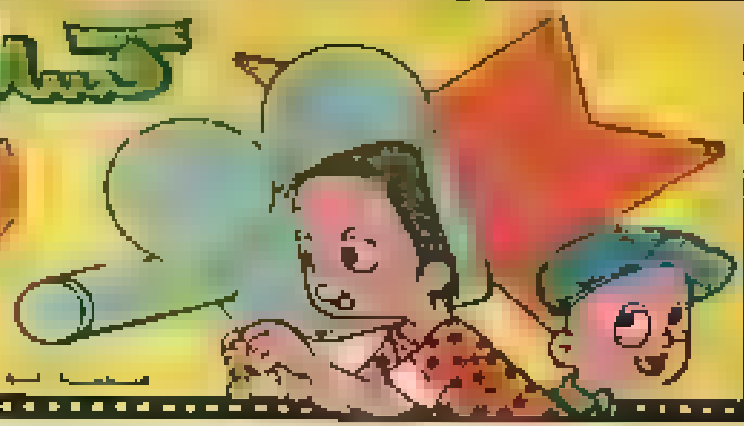
مخمس هاشور

اوع لاله چا
سدر چا لاله چا
چا لاله چا سدر چا
چا لاله چا سدر چا
چا لاله چا سدر چا
چا لاله چا سدر چا
چا لاله چا سدر چا
چا لاله چا سدر چا
چا لاله چا سدر چا
چا لاله چا سدر چا

کسان چا



خدیو خیام



چا لاله چا سدر چا
لا لاله چا سدر چا
محتاج لاله چا سدر چا

ها ها چا چا چا
سأخبر هاشور
مباح موافق

ها ها ها
کلاه هاشور
لا یخو آن برقی
حد ملایس شرطه
سدر چا لاله چا

سم سیداقه لاله چا سدر چا
چا لاله چا سدر چا
چا لاله چا سدر چا

نعم ولكن این الامتداد یو لاله چا سدر چا
لا لاله چا سدر چا
چا لاله چا سدر چا

ولكن الامتداد هاشور
محتاج لاله چا سدر چا

لم قل لا ، سیدی حلال المشاكل
هل سید؟ الامتداد یو لاله چا سدر چا

سأدجل حاشور
لکامیه لاله چا سدر چا

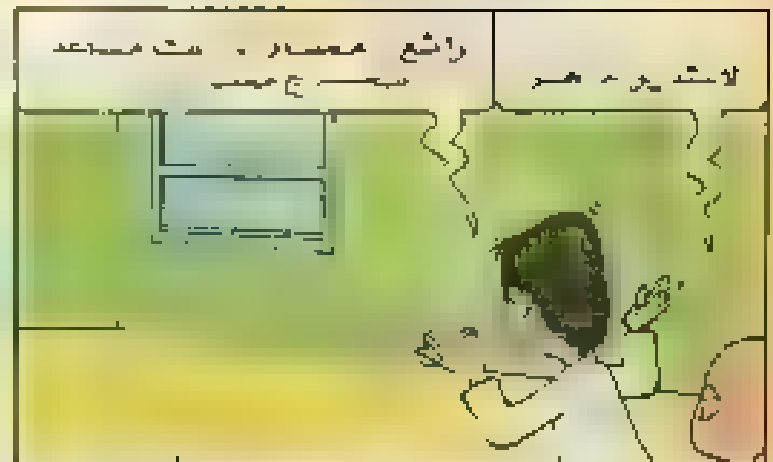
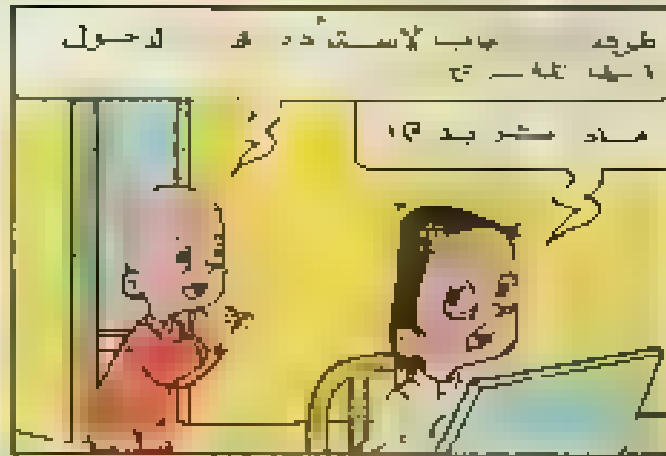
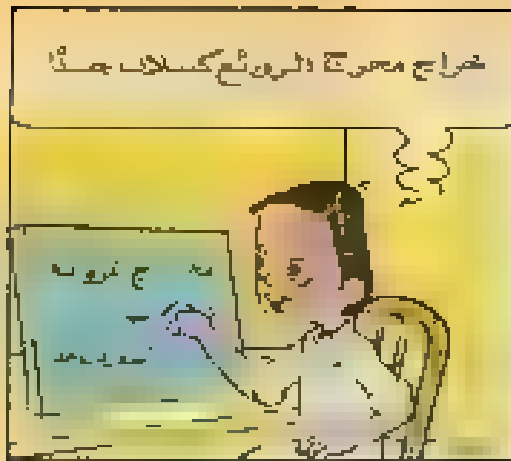
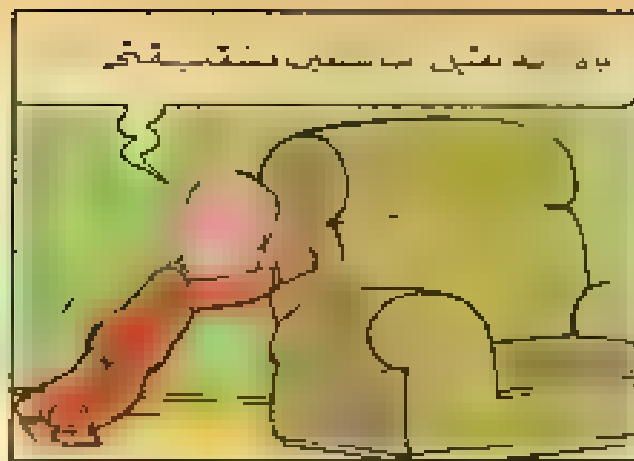
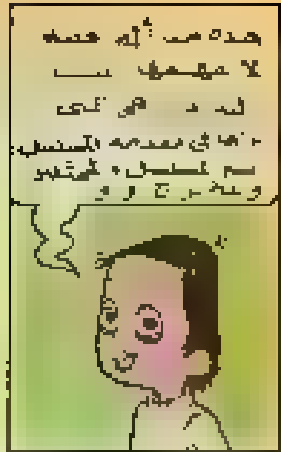
سأخبر ۱۴

لله حاشور ۱۴

ها ها

هو شو شو

!!





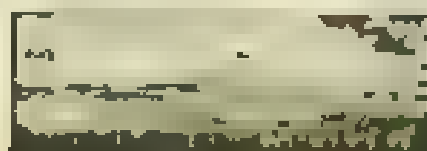
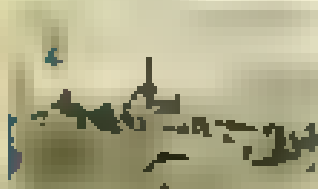
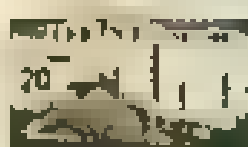
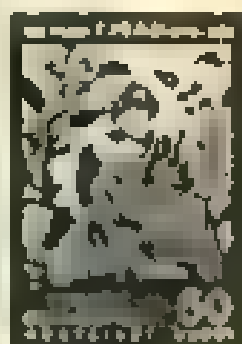
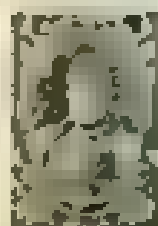
امروز پنجشنبه



?

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 79. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 80. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 81. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 82. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 83. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 84. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 85. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 86. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 87. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 88. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 89. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 90. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 91. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 92. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 93. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 94. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 95. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 96. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 97. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 98. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 99. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 100. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 101. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 102. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 103. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 104. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 105. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 106. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 107. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 108. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 109. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 110. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 111. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 112. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 113. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 114. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 115. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 116. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 117. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 118. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 119. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 120. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 121. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 122. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 123. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 124. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 125. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 126. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 127. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 128. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 129. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 130. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 131. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 132. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 133.

تولید - ۱۱۴

[illegible]

... ..

[illegible]

1. *What is the main purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the research methodology?*
 4. *What are the results of the study?*
 5. *What are the conclusions of the study?*

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* and *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus*.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

1. *What is the main purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the research methodology?*
 4. *What are the results of the study?*
 5. *What are the conclusions of the study?*
 6. *What are the limitations of the study?*
 7. *What are the future research directions?*

[illegible][illegible]



الانسة الصدقية الطبيقة

الانسة

عند ان لاكل في المنبر في
الاستخدام في سوء في
انفروخ وحسن ان رهاية
ولا انتفا بصديقتك من الاقارب يبر
معدة لموسى واشماده بلا حدود
يريدك مؤدبه عليه حتى
يقولو عندك انت كبرت وبدا
طفت صغيرة

وانت تسافرين على زياره الاخر
والا ارب زجر لا في عاداتك
نصيه . ومثلوك المشرق . وكل ما
عملك اياه من اداب واخلاق في
معاناة الناس لا احب ان تخفى
فجأة من أمام عيني لا احب ان
تسري الشارح وحلك . لا احب ان
تأني ما يسعد الباعة لمجنونيه لا
احب تغسر نظام حياتك الذي تعودت

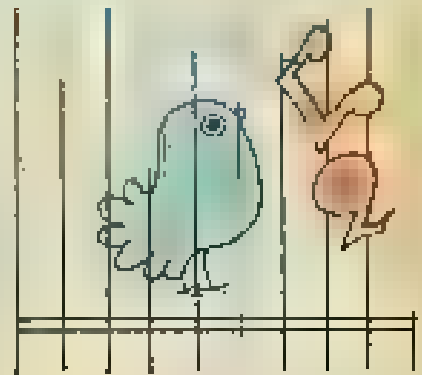
بلاسة صغيره صديقات كثيرات اد رفعت ان تكومي
واحدة منهن فارسي صورتك بشرط في هذا اياك

صديقات
جديدات



ما كنت اريد ان اكون • ما كنت اريد ان اكون • ما كنت اريد ان اكون

كلمات منوعة



ما في حارة نصف حسي
سهر يوربو وجاء شهر غطس
حرة الونعت بشكر منجود
انفروخ من بيت يسب عبق في
النفس ولا حمر من بجنور في
السيد بين البس من لارب بومج
انفريود صبحت منه وحسي
ش نط كنديو ب نط حننه ويبر
ليب جديد كل الافلام وأيتي . كل
المسوحبات شاهدي اكثر من مره
ألب قصوات التلفزيون على اعشر

على سوء مسر للا جد قبت
كتبي فقم غير فيك على سوء
يشعري لقوة منت ربت
حسد ليس بحبه فقم بحبه
رغب انني فجمعت بشمولي . واسحق
ن اعطى لي أي مكان لا عوف شهر
الذاكرة الطوية . ولكن ماذا فعل
ان اليه مشهور هذا نظام . اصطله
ظروف عيه لا يدور وب يولي
على حفر وحدا في د حدا
ووجد بان يهود على هذه بسه
لصاحبه في حربه قادمه ونكس
ما يك حمر بفسر ع حمر
بالصيو وانحر باحجي ورجت
الور في بيت دها ويدا بلا
حسد بخرت من بي وقت
اشعني نفسك بعد اي شيء . ونكس
لا صيق غير ن شيء ريد
خرج ر عطلى ن اسفر ان
جرك وجرى وجوع حسي
النص وادم ورج لندعب مر
التعير وفصبت من بذهب
ولا ياب

اقام المذكرات الامسوع القادم

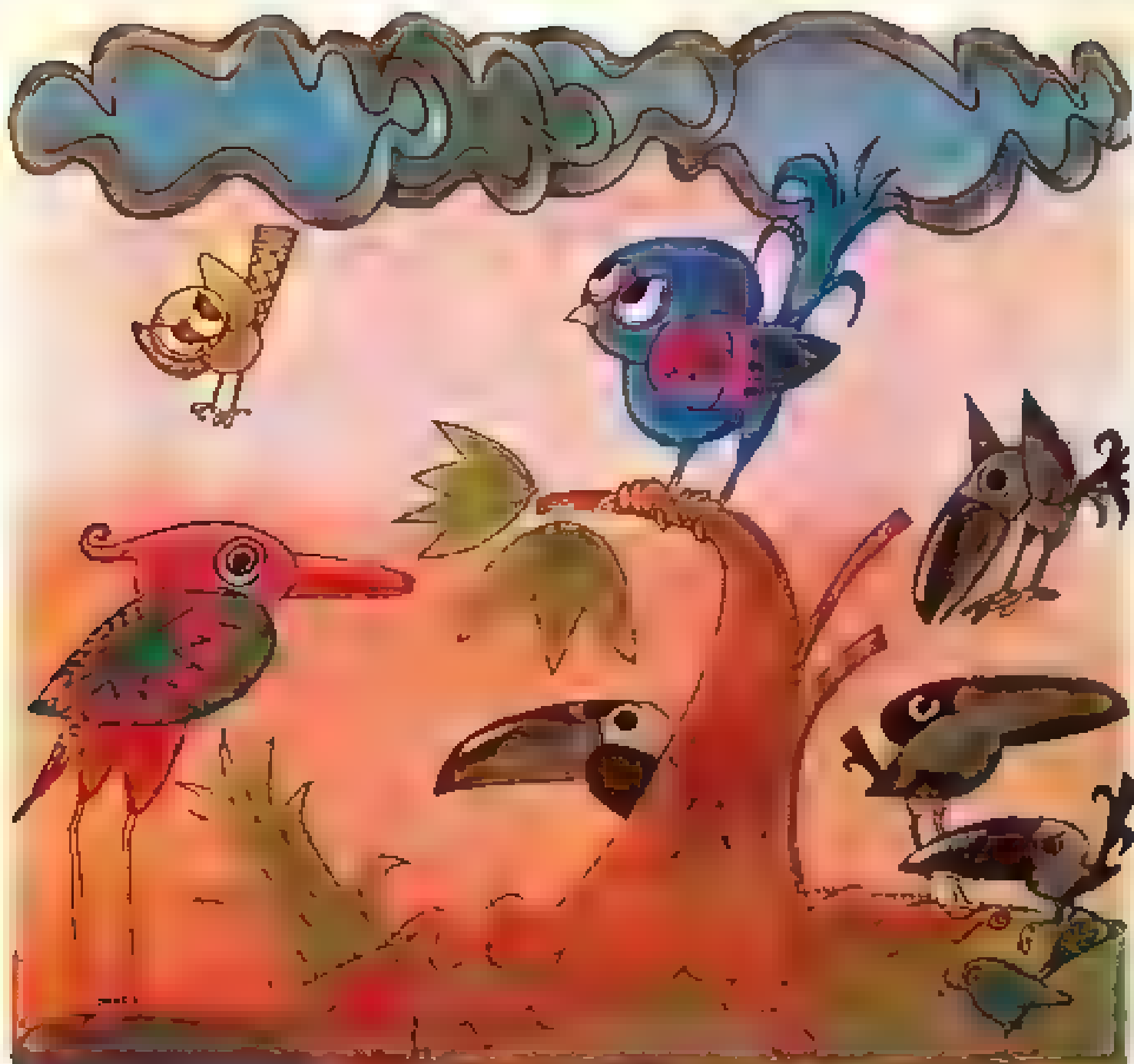
انا عدي بكله



• مثخبر نصيه لانا أعلم
حلامي فطية احاف من . وقد
اجبرت والذي الطيبه بذلك
لان في الاخلام شيء طيبه
وكل انسان يحتر حلامه سعيدة او
خوفه . ونكس ما ربت انكس من
هذه الاخلام . وحسي انكس النقطه
لحبر اشياء غريبة . أتبعين ان
ن ادب ن روست ن
لاصحا ن من كسرني
رغم ن امي شوقه صد لبر
كل ذلك يحدث في ويسبب في
الاما شديده ولا جد علاج
ممشكنش . فلهجات اليك . ما
أفعل ؟

اللوحت

• ن تصير بهذا لنق
شدر . ونكس حسي
ب . لا حمر بفسر
ونكس عرف ان لا يدا باله
والصلا وشر نة وفرة
لقرن حمر علاج به العلق
وحبر علاج بدا الضوف في
تحرر شدة بفسر وحسي
الصلا وح حسي والصحد
قبر ن سافر ن بفسر كدب
اله ونفري في حسي يديك
المناس و ريت في يقطك
هذه الصور الشيمه كوداي
والوس للصلا . ونكس ان اله
خير حافظ لك ..



جزيرة الطيور

بكتها : ابراهيم بنسني

برسمها : مصطفى رحمه

رأيت الطويلة، متجهة الى النهر، وطائر الحسون
يتوسط انغترات الهائلة. وتوثرس تنحى الى البحر
لاستيجاد السمك - في يوم من الايام، فوجدت سكان
الجزيرة بعدة سوداء تغطي وجه الشمس، وهبط
مضغوط يضرب بجناحيه الهواء، فاهتزت اوراق
الاشجار وسكنت طيور مدغورة من هذا السخوف
هبط السر ذو جناحين الكبيرين على البحر، وولف
بمخالبه الممادة على الصخور وقال : هذا البشر العظيم
ان عند طيور وهذا المكان لجيران عجس، واتم

حدثت نوع مختلفة من الطيور في جزيرة جسيمة
تقع وسط البحر الكبير وفي كل صباح عند شروق
الشمس على جزيرة، يرنجج تهرية طيور وتصحو
لرخ يصعده على صوت البلاء بحبيبه قدعوا
للدهاب الى المدرسة وتطلق الشعارير سرعة الى
البحر تبحث عن الحبوب لين ان يمين انبها السن
لشبط، وتطرفل مصالخير الكناري في انحاء الجبل
تجمع القش والتبن بناء الاحفاش والمصالخير البالية
تبحث عن الدود، وايجمات نيبذوات تير وهي تهر

والأحرار من بني مدخل بالحنون !

لأنت النحلة الرمادية، وهي تنفض مياه أنهر عن جناحيها : «ألا لن أبقى مدام هذا لئلا أفسد وجودي، سأخاطر بالجريئة حالاً» رد أحد المصافير: أيتها النحلة الرمادية، نت تمكنين جديين لوييس يدعانك على طيران مصافات بعيدة، وأنت متمردة على بهجرة من

الأحرار رغبتي، وغلبكم الطاعشي، وتقديم الطعام إلى أحببكم وادافع عنكم - تصدعت الصيور إلى بعض بعض وقار الحنون الصغير بشجاعته : «من أملاك الحق في أن تصيب نفسك ملك عيب ؟ إن هذه جزيرتنا، ونحن مرقاحون في حياتنا» وقبل أن يوصل الحنون الشجاع حديثه، هجم عليه أسد قنطير العبار، وهزت الأشجار، وقبض أسد على الحنون الصغير بمخالبه الحديدية، واقطع من جسده قطعة لحم وأكلها، ثم قال ولدم يسيل من مقارده : «انظروا !» ودار إلى الحنون الملقى تحت رجليه : «هذا مصير كل من يعارضني» - ومرة أخرى، تصدعت الصيور إلى بعضها بعض حافلة من قوة السر، ومن مصير الذي وصل إليه الحنون الشجاع: وتقدم الخراب إلى السر مرتجفاً وحسب أمامه وقال : «أحكك أيها التسر العظيم مسيحاً بتأديبه هذا الحنون الطالشي» نحن تحت امرك، ومنحصر لك كل ما نريده يأمرك الصغير، قال السر وقد وقف ريش رأسه غرورا : «عسكم توفس الطعام، وحصدوه كل يوم إلى قمة الجبل وأياكم أن تتأخرو ولا ستروا العاقبة» طار السر إلى قمة الجبل - وصبت صيور بعد اصمت لدى عقد المصطفى عن الكلام، ورتفعت الأصوات، لكل يريد أن يتكلم، يشتمكي، يحتج يشتم لسر - قال أنيسيل من مخبئه بين أوراق لشجرة «وه ! لم أعد قادر على الصمود بعد رقبتي مدخل بالحنون يمكنين -

قد انشعروا بعد أن خرج من بين الصخور وتطلع إلى قمة لجبل «بأنا نعمل حتى نكفي شر هذه السر الذي حل على جزيرتنا» غلق أنيسيل : «لا توجد طريقة أخرى لتلافي شره، إلا بتوفس الطعام له،



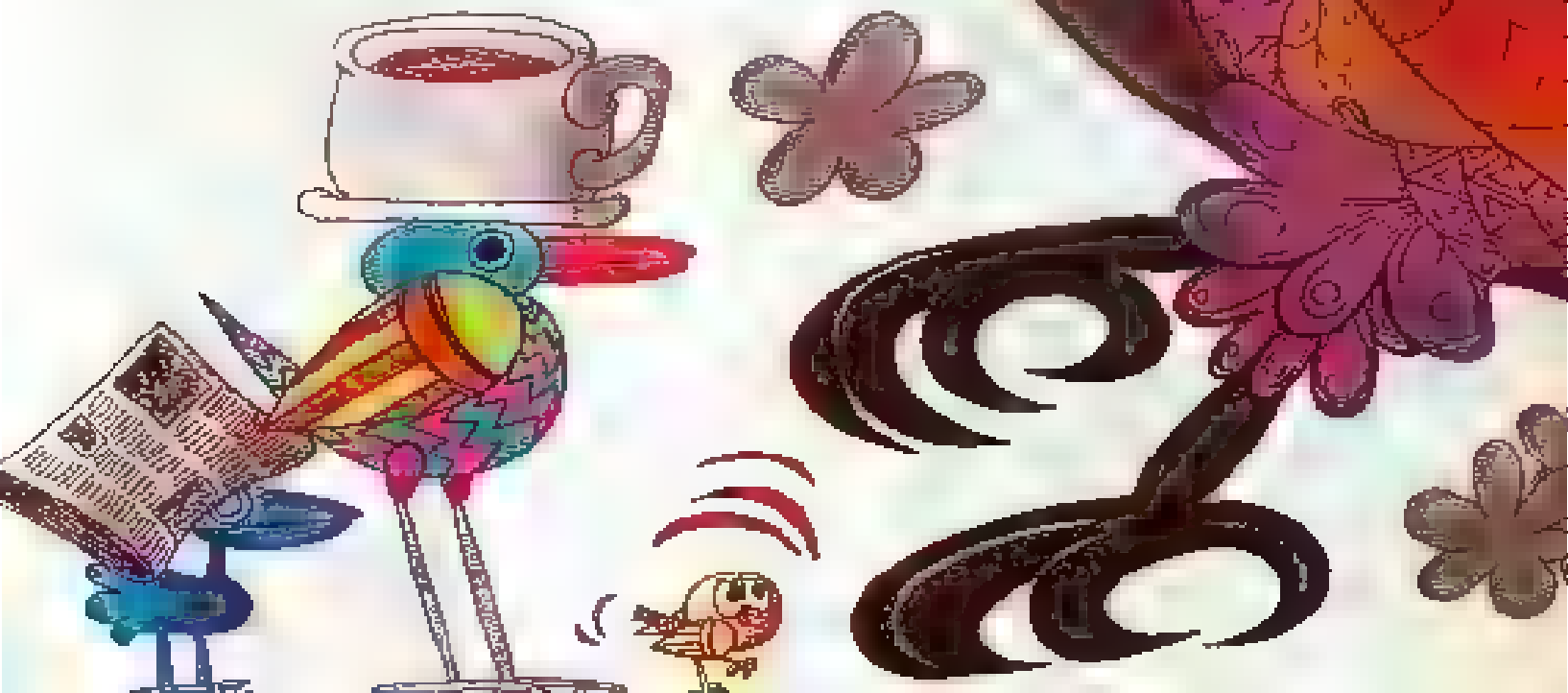
مكن انحرأما اذا فالقول يا لانيديصفادوة جزيرتنا خلق
الغراب النجيدان وهو يصفق بجناحيه طائرا الى قمة الجبل «ما
أن فليس لدى القدرة على مصداغة هذا السر القوي وسأوضح
لطيبتاته « لان السورس وهو ينظر باحتقار الى الغراب
مهلا يتها الطيور ا اذا رصخ لطيات السر الآن
فان هذه لطيات شرردة ، يجب علينا مقاومتته ضد
الآن

لا ان احد من الطيور لم يستمع للسورس خوفا من
سحر فرصخو لطياته وأوامره وذات مرة أعلن
سرعن وصوت الشخخ وفرخه ، ولط من كافة لطيور
الطاعة لهم وريدة كنية اطعم له ولعائلته ، ساق

احبال بالطيور ، فهاجر بعضها عن الجزيرة ، وطلت
الكثرة باقية في وطنها حريئة ، وذات مرة قالت
البجعة ذات الرقبة الصوينة لصاحبها

« اني صبي فشتغل لهذا السور العنيفة ! » عذقت
بجعة ثائية وهي تكلمت بحدرد : « مه لا ترفعى
صوتك يا عيريتي ! ان بعض الحذر واجب » ردت
لبجعة لاولي بصوت عال الى اخاف اسر وقول
يا عبي صوتي ، يانس لي اسطاد سبكة واحدة نه ، واذا
رأه ان ياكل فليستطاد بسك بسكه عذقت بطة
مدعورة : لا ترفعى صوتك هكذا ، عسى ما تريدني
بوحذك ، فاذا اخاف من السور نشر حديث البجعة
بحريشه بمن الطيور وفي اليوم التالي غدت لهر
غمامة سوداء وهزت ورق الشجر وتوقعت البجعات
عن الصيد ، نزل السور يلقى على ضفة النهر ، وشرد
الضرب يتحذير من عنبه ، ثم اتجه الى البجعة
البحريئة ورفع جناحه وضربها بقوة ، قدادت البجعة
الصرية الاولى ، ومدت رجليها الصويلة وتقرته في رأسه ،
ازدد غضب السر ، فهجم على البجعة ، وقبض على
رجليها بمخابه بادة وكسوف نصعين ، نظرت الطيور
بشوق الى ما يجري دون ان تتدخل ، كل اسر جردا
من لحم البجعة ، وترك ياقى البجعة لاعونه بقرين
وحذر الى قمة الجبل ، ردد لتدمر ، وشعرت لطيور
بالاعجاب بمن البجعة البحريئة ، وظل اسر يفكر
طويلا حتى سأنه انغراب

« ليم تفكر يا مملك لطيور ؟ » قال اسر وهو يحكك
مكن ضربة البجعة ، « يجب تاديب هذه الطيور لاني
لم تخش مصير البجعة « لان غراب ، يملك لطيور
بماذا يتقاتل بهنفسك ؟ ان هذا لعمر اصبح لا يتيق بذلك ،

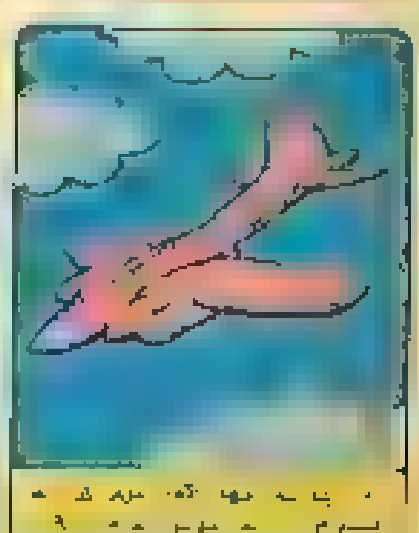
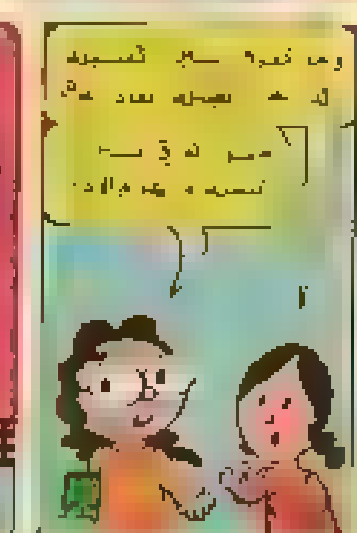
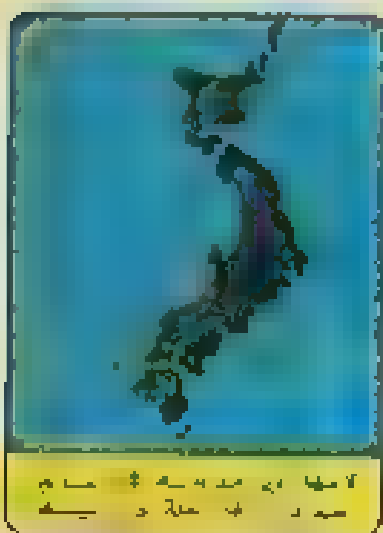
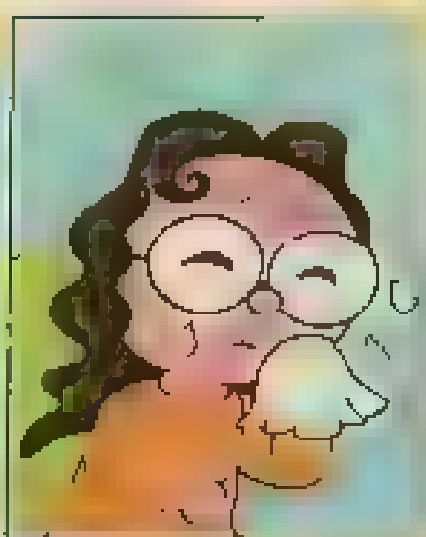


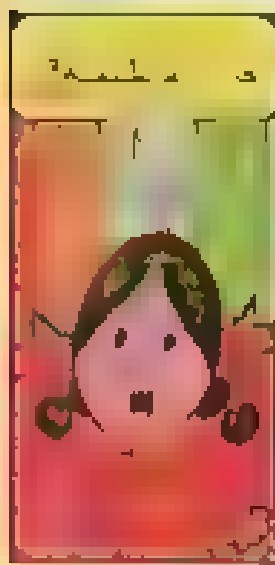
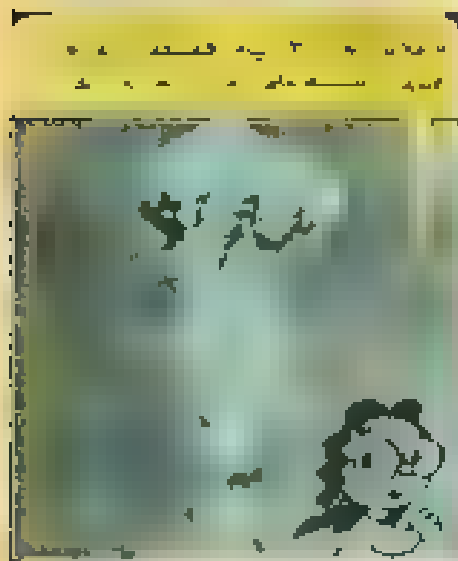
لماذا لا تستعين بأصدقائك لصقور بتدبير هذه الطيور؟ اجاب النسر وهو يهز رأسه استحيانا «احسنت ايها الغرب على هذه الصيحة» ارسل النسر يستدعي الصقور والفراسخ تلك الطيور الجارحة ذات المخالب القوية بدفع عنه وتدبير الطيور المستردة كان النورس حريصا، وفكر طويلا في حالة جزيرة الصقور على منحور البحر الارزاق، حتى انه لم يسمع صديقه الدلعين يناديه قائلا : ماذا جرى يا صديقي النورس؟ يبدو عليك النحر والهم والافس الدلعين حديثه بعد ان اخبر في ليلاء ماذا يدرك ان صديقك واصديق يحكي همومه بصديقه . قال نورس وهو يسمد «ان سمرا طاغية حل على جريرتك وقتل من قتل من الطيور وهاجر من هاجر تولف الدلعين على حركاته انسرحه وقرب من النورس وماله : ماذا صحت الطيور؟ رد النورس : وقتل بعض الطيور البحرينة تنحدي انسر بيمردها ، لكنه قتلها، ورضخت يافى الصقور حرك الدلعين ديله في ليلاء ليحفظ قوارله، وقال النورس : يا الدلعين الحكيم، لقد رحبت ان اذكر كشره، وعرفت العالم جيدا فهاهي نصيحتك لب : صحت الدلعين طويلا وتطلع الى عميق البحر، ثم قال بنصحه قتل الاجابة : ايها النورس قال النورس : يا عرف الاجابة : رد الدلعين : نعم . الم نقرى الطيور بيمردها عجزت عن مقاومة النسر ، قال النورس : نعم .

رد الدلعين : يجب على الطيور ان توحد قوتها . ثم شمس الدلعين الى اصدق البحر وخرج يحسن في فيه فرغا من غصان الشعب السرجانية السادة وقدم لعص النورس وهو يقول : «لتن الطيور صافيرها ومعدسها» وسبح الدلعين مبعدة الى دخر لبحر بينما من نورس مقاره ومخابه، وهو يعكر في طريقة مدمية للقضاء على لسر الطاغية نجحت بعض الطيور قرب النهر، وقالت ليرة : «الزيتى سطر تحت راحة السر» تطلع لب النورس طويلا ثم قال : من اليد ية حذرت لطور، قلت يجب علينا مقاومة شر النسر لئن ان يريد . لكن اخوف منها، قلت بجملة : نحن ببجبات قدما الكثير من لصاحيا ونحس منصات لمقاومة هذه الطاغية لان حشود صغير احبوا . علق النورس وهو يتلمت بحدو : عليا : يا الاصدقاء ان يوحد انفسنا ضد هذا النسر . اقتربوا من حتى اخبركم اقتربت طيور من بعضها بعضا تسمح لي حديث نورس، ثم احدث تسن محالها ومداقيرها في غصن لسرجان الحاد، ثم صارت متجهة جسيبي نحو لمة الجبن ونشر يتطايير من عيونها



ركبة .. الذكيّة



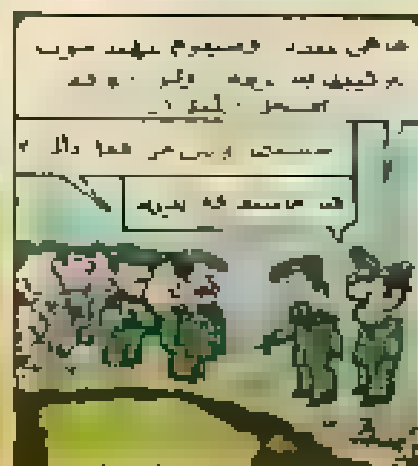
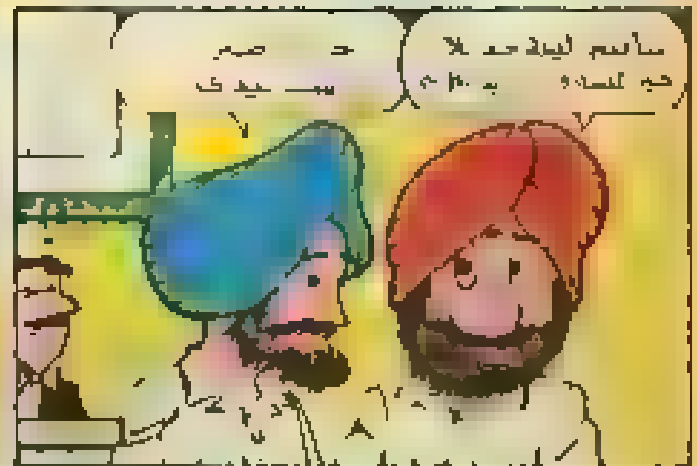
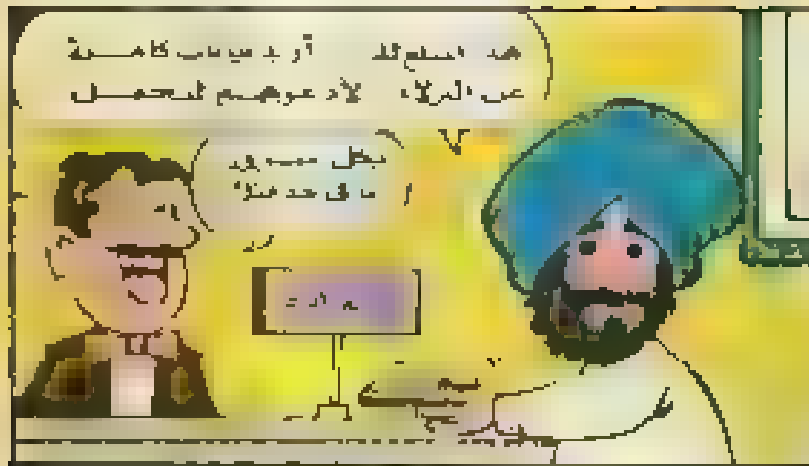


مَقَامُ الْمَلِكِ

1. What is the purpose of the study? ★ 2. How was the study conducted? ★









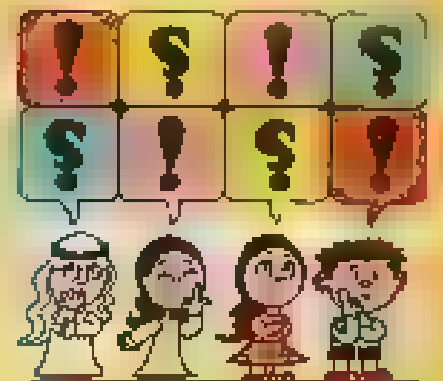


كاريكاتور



رسم
ال كيد بلاء
هو تسطيع
محب على كند
المنصة لتعول
لي كنة ماسك

- جوائز هذه السابقة ١ ● جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما ● جائزة ثالثة ٢٠ درهما



١٠٠٠ درهم للفنانيين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن أسماء الفائزين في المسابقات بعد خمسة أسابيع
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- التمس للجميع حظاً سعيداً

أكمل الرسم



● هذا رسم بسيط
يحاول ان تملأه بملح القشوط
شكله غير معروف لتجرب رسامك
مفروق

- جوائز هذه السابقة ١ ● جائزة أولى ٤ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما ● جائزة ثالثة ٣ درهما



آية ومعى

● ان لا يه تم حب على سواي

بسم الله الرحمن الرحيم
«لَهُ مَن لَّاؤِلِينَ»

صدق الله العظيم

- ١- هذه الآية من سورة الواقعة عازلها ٢
- ٢- ماعنى «لَهُ مَن لَّاؤِلِينَ»

● جوائز هذه مسابقة

- جائزة أولى ٢ درهما ● جائزة رابعة ١٠ درهما
- جائزة ثانية ٢ درهما ● جائزة خامسة ١٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما ● جائزة سادسة ١٠ درهما



أجمل تعليق

٦

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة أولى ٣٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ درهم
- جائزة ثامة ٢ درهما
- جائزة خامسة ١٠ درهم



● هي لديك
صديق طريف بهذه
الصورة ؟ فكر في
صديق مناسب فقد
تصور بهدي
الحوثر

واحد ..

٤

من ثلاثة

- كل اسبوع تقدم لك سوالات
واحدة وثلاث اجابات .. اجابة
واحدة فقط هي الاجابة الصحيحة ++
فهل تستطيع معرفتها ؟

من هو مخترع الصابون ؟
جوانسيرج - فرانكلين - ستيفسون

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثامة ٢ درهما
- جائزة ثالثة ٢ درهما
- جائزة رابعة ١٠ درهم
- جائزة خامسة ١٠ درهما
- جائزة سادسة ١٠ درهم

يخيل

من الشبه ..

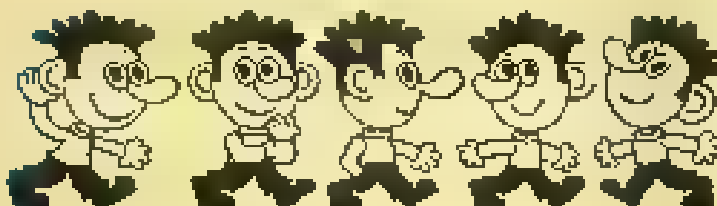


- نأمل جيد صورة ليست بـ
صوت تصديقة نذكر محمد الصبيح من
البحرين
- ثامر جيد صورة نولد
صورة كصديق حازم درهم
- الحومسي من ابو ظبي
- من يجد نفسه قريب الشبه من اي
منها نيل - يرا - صورة
- جوائز هذه المسابقة
- ٢ درهما لكن فائز وفائزة

ابحث عن فضولي !

٧

- أنا اسمي الفضولي لا هناك يسكني اصدقائي يقولون
انني اأدخل فيما لا ينبغي ! في كل هذه مستجدي في احدى
مضغرات المينة ولي مكار لا تسولكم
- ابحث عن في هذا العدد من وجدتني ! في أي صفحة ؟
- اذكر رقم الصفحة فقد تصور بهدي جوائز المسابقة



● جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٣ درهما
- جائزة ثالثة ٢ درهما
- جائزة رابعة ١٠ درهم
- جائزة خامسة ١٠ درهما
- جائزة ثامة ٢ درهما
- جائزة سادسة ١٠ درهم

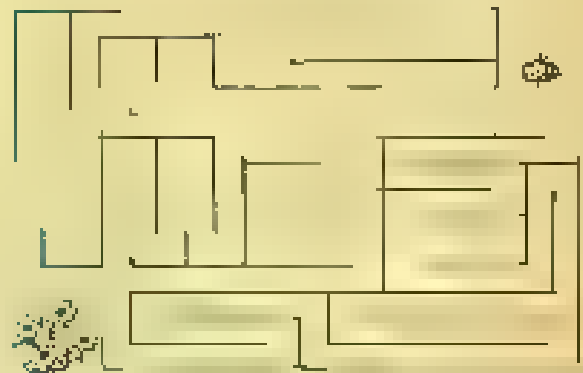


١٢٠ الطريق

Uyukuk, 1999

- | | |
|------------------------|------------------------|
| ● جالوزة لؤلؤ ٦ دراهم | ● جالوزة لؤلؤ ١٠ دراهم |
| ● جالوزة لؤلؤ ١٠ دراهم | ● جالوزة لؤلؤ ١٠ دراهم |
| ● جالوزة حسنة ٦ دراهم | ● جالوزة حسنة ١٠ دراهم |

● خرجت الجبهة المشيطة إلى مروج تنحط على
الزهور وتصبح لرحيق ونعود إلى القيد في نعيم
الصر .. مدينتها غير لها حد جلع في معلوم لدمج
لها لافراد معلوم بكثرة هل يسكنها ان يرتد
المنع الى مكانه في مباشر عيبتها وهمه ونشاهد



1

المجلس
الوطني

■ **مستقبل** ■

- جائزة الأمير «عبدالله» * درهما * جائزة ثانية ١٠ دراهم
- جائزة الثالثة * درهم * جائزة رابعة ٦ دراهم
- جائزة خاصة * دراهم * جائزة خامسة ١٠ دراهم

■ ماحك كلمه صبعثرة عن لغول
ماهي ؟ هي قنوسين في الكلمة الخطوبه
ملك بحرف لاوي وحاول ان تجد طريقه
كي يوصل الي احد عربات بعرفه ثم
بحرف آخر حتى ينفذ كل الاحرف
مكافئ لصحيح في المرحلات الفارطة . و
النهاية ستعرف الكاسه

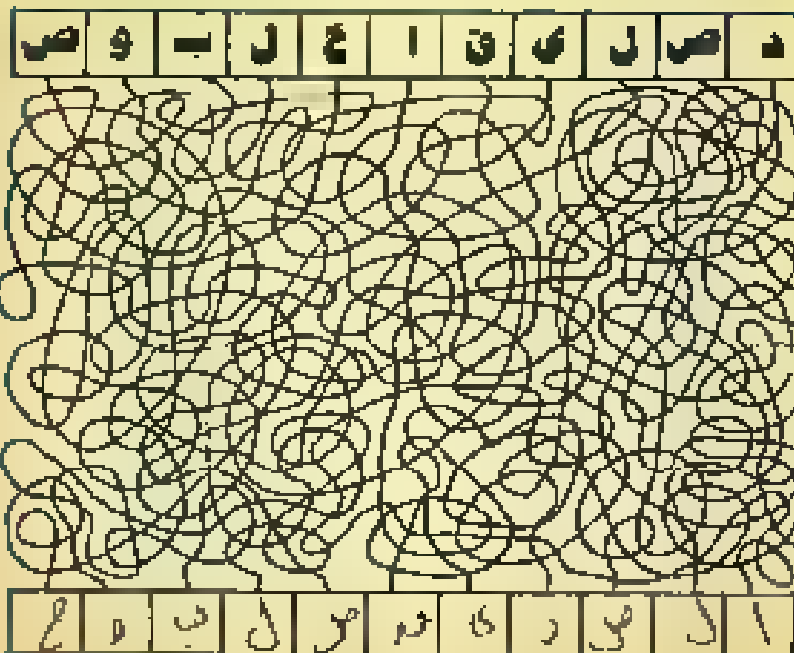


المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

- جالزة اولى ٢٠ درهم
- جالزة ثالثة ٢٠ درهم
- جالزة رابعة ٢٠ درهم
- جالزة خامسة ٢٠ درهم

● نظر الى الرقيم جيد وحاوله العشر على الاشياء
الآتية

سنگدان - مظهر و فخر پریدی گشتیقا -
 جدسه بسکوته - یسی خریم - دور فرشاته سمدی
 خاتم فشمه معتدع (ثوب بابا) فجمده مشبک
 ورق موره غیبی شیر المرحوم





لغتنا الجميلة

• من لك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها . كل سبع اقدم
لدي ثلاث كلمات . اطلب منك ان تذكر معانيها . بحث عن هذه
الكلمات في حد معاجم اللغة العربية . او اسأل مدرس اللغة العربية
او ... ما هو معنى هذه الكلمات ؟

- ١- ● قرع ● قرا ● القمل
- جوائز هذه السابقة ● جائزة ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما ● جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ درهما ● جائزة خامسة ١٠ درهما

١٣

١١

الكلمات المختارة

١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥

كلمات لغوية :

- ١- حد يقينه . يرشدني
- ٢- كلمة وعرة (مبعثرة)
- ٣- يرفض
- ٤- ضرب يقينه
- ٥- الاستعظام
- كلمات راسية
- ١- بيت الابد
- ٢- يدعى في العدد بعض
- ٣- لا تعلمه
- ٤- امر الاماكن السابعة
- ٥- كلمة (هناك) مبعثرة
- ٥- الصمت (محووسه)

جوائز هذه المسابقة

- جائزة اولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ درهما
- جائزة خامسة ١٠ درهما
- جائزة سادسة ١٠ درهما

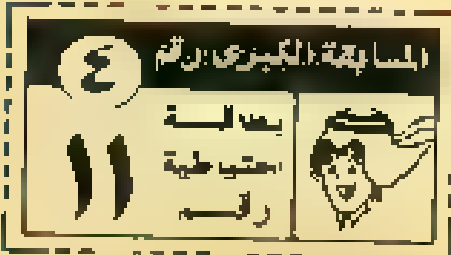
المسابقة الكبرى رقم « ٤ »

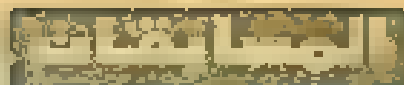


هذه المسابقة بمشاركة جميع
اصدقائي واصديقاتي في تونس
العربية . الشرط الاول بالمشاركة
فيها ان تجتمع في الامتحان في
نهاية العام . وكل من حصل على
درجات عالية . كلها كانت فرصته
أكبر في الحصول على جائزة أكبر

خلال الاسابيع الماضية تمكنت مئات
الطلبة من اصدقائي . يطلبون زيادة عدد
البطاقات الاحتياطية لهذه المسابقة لقد
سقط أن نشرت عشر بطاقات . وأمام رغبة
هؤلاء الاصدقاء سوف أقدم خمس بطاقات
أخرى ينتهي نشرها في العدد ١٨٤

- قطع هذه بطاقة
- وحفظ بها كي
- بشارك في مسابقة





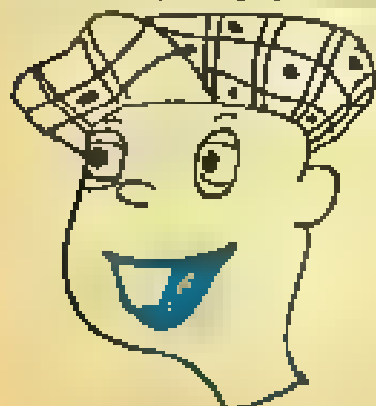
أكمل الرسم



• خذ قلم رصاص
• خذ قلم أحمر
• خذ قلم أزرق
• خذ قلم أصفر



• خذ قلم أحمر
• خذ قلم أزرق
• خذ قلم أصفر
• خذ قلم أخضر



• خذ قلم أحمر
• خذ قلم أزرق
• خذ قلم أصفر
• خذ قلم أخضر

الفائزون في مسابقات العدد ١٧٥

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥
م	ح	ل	م	ة
ح	د	ي	د	ا
ا	ث	م	د	س
م	ل	ي	س	ي
ي	و	ا	د	ي

- ١. درة: عديداً: دود محمد
- ٢. حوت: لاديت: ام
- ٣. درة: نصديق: عمر بيري
- ٤. درة: لاسور: نواس: تيرور
- ٥. درة: نصديق: محمد: حافظ
- ٦. درة: محمد: بن: لاس: درة
- ٧. درة: نصديق: لاس: درة
- ٨. درة: نصديق: لاس: درة
- ٩. درة: نصديق: لاس: درة
- ١٠. درة: نصديق: لاس: درة

كلمة المفقودة

- كلمة المفقودة هي: مهر العيراب
- ١. درة: نصديق: محمد: سليم
- ٢. درة: نصديق: محمد: سليم
- ٣. درة: نصديق: محمد: سليم
- ٤. درة: نصديق: محمد: سليم
- ٥. درة: نصديق: محمد: سليم
- ٦. درة: نصديق: محمد: سليم
- ٧. درة: نصديق: محمد: سليم
- ٨. درة: نصديق: محمد: سليم
- ٩. درة: نصديق: محمد: سليم
- ١٠. درة: نصديق: محمد: سليم

أية ومصر

- الأجزاء: نصديق: محمد
- ١. درة: نصديق: محمد
- ٢. درة: نصديق: محمد
- ٣. درة: نصديق: محمد
- ٤. درة: نصديق: محمد
- ٥. درة: نصديق: محمد
- ٦. درة: نصديق: محمد
- ٧. درة: نصديق: محمد
- ٨. درة: نصديق: محمد
- ٩. درة: نصديق: محمد
- ١٠. درة: نصديق: محمد

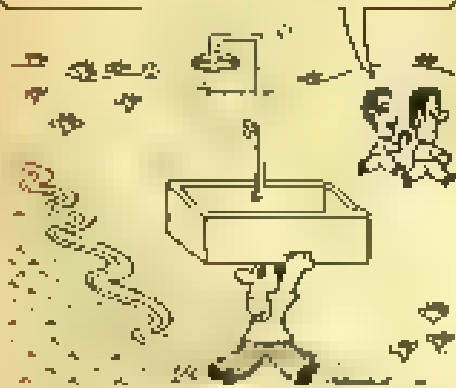
أين الطريق؟



- ١. درة: نصديق: محمد
- ٢. درة: نصديق: محمد
- ٣. درة: نصديق: محمد
- ٤. درة: نصديق: محمد
- ٥. درة: نصديق: محمد
- ٦. درة: نصديق: محمد
- ٧. درة: نصديق: محمد
- ٨. درة: نصديق: محمد
- ٩. درة: نصديق: محمد
- ١٠. درة: نصديق: محمد

كسار يشاء بحر

دوي وسبح مع البند



صديقه هبة فارس مدرسة بشرية
استوسطة الكويك العراق
الجنه ٢ درهه

عبد م متحرك



الصديق كادون محوس مدرسة المرفه
استوسطة سودان
يحيه ٢ درهه

المع مملوع فدي



الصديق صبيد حيد المعهد انسي
الجنه ٢ درهه
(نجله ٢ درهه)

لقد

١ في

في

• لم خيار صو الصديق صبيد
صديقه مدرسة الكويك
سودان ولد في بجله لبيد
درهه

• لاسو ص صديقه ربي لبيد
مدرسة محرم بن
لاسيديه ولد لرب بجله
ليبيد ٢ درهه

• لاسي • لاسي

مشاركون في مسابقة تحقيق من شه ٤٠



• لاسي •



• لاسي •



• لاسي •



• لاسي •



• لاسي •



• لاسي •



• لاسي •



• لاسي •



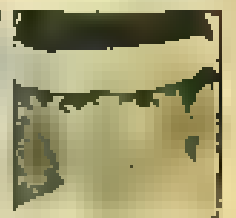
• لاسي •



• لاسي •



• لاسي •



• لاسي •



• لاسي •



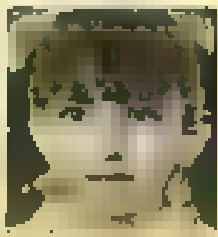
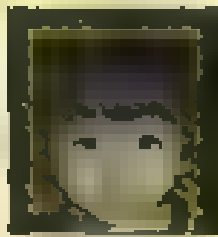
• لاسي •



• لاسي •



• لاسي •



ضع هذا قليلا من الصبح بعد ان نسي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

الآن قد الجزء عند الخط المتقطع

الآن قد الجزء عند الخط المتقطع

الكلمة
المفقودة

ابحث عن الصور موجود في
فصولنا بصحة راسم

أكمل الرسم



آية ومعنى

٢

كاريكاتير



واحد .. من ثلاثة

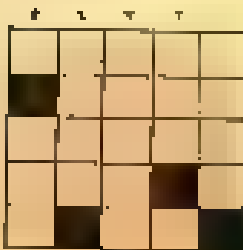
١. اكتب
٢. الصيغة
٣.

أجمل
عميق

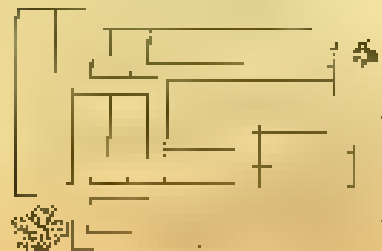
يخلق من
الشبه
اذا ردت الاشكال في هذه
ساعة صنع صورتك وحل
لنوف بعد ان يكتب على عينيها



اللاعبة
التي



الكلمات
المتقطعة



الطريق
التي

جميع هذا الكتاب من الممتلكات العامة ولا يجوز أن يخرج هذا الكتاب من الممتلكات العامة

الكتاب
الكتاب
الكتاب
الكتاب

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٢٥٥٨ أبو ظبي

مطبوعات ماجد

العدد رقم ١٨٠

جميع هذا الكتاب من الممتلكات العامة ولا يجوز أن يخرج هذا الكتاب من الممتلكات العامة

جميع هذا الكتاب من الممتلكات العامة ولا يجوز أن يخرج هذا الكتاب من الممتلكات العامة

جميع هذا الكتاب من الممتلكات العامة ولا يجوز أن يخرج هذا الكتاب من الممتلكات العامة



الكتاب
الكتاب
الكتاب
الكتاب
الكتاب

تسالى الصيف

هيا نلعب ونسرح ونفص
ونتعلم اللغات أيضا



القصص والمسرح

كل يوم
قدم بلا لعبه
مستطيع ان تفعل
به يدانك

لشعة

هوايات عجيبة



في ذلك الممرات من كويته بكه
يملك دار مجموعته علب كبريت في
العالم من يسهل مودجان في يدان لا
يوجد غير هذا النورقة لاوس
لوفسية من ما سمعته وتذكرني
بمرد الاخر كذا وقت من
لرونتك كذا اما كبر مجموعته في
كعاد القمكه تيشي يوشرو من
شباب دنا دار القه بد يمارس هويته
منذ عام ١٩٢٤ وجميع ادع الد والى
عليه كبريت مملعة من كثر من
بد



بد انه نعيم عله يندون به
ذلك يومه يدر يسطوم حطوا للعب
ثم يدور ثلاث دورات حول نعه
ويقدم ٥ حطوات نعه التي يمكنه قرب
نعهه وعليه بعد ذلك ٥ حطوات نعهه
لشعة ما ريكتم يا صدامي؟ ومن
مكم يستطيع ان يطفىء الشعة من دون
مرد ؟

١. يبعد يدي مبداه
سبة نعه ويكن كعبهه نكه
ثم يسطوي لها مسج ونكر من
ممن قد لا نعهه نعهه عله
نحوه مرة ومرة مسج في
نعهه
لبد لعهه بوجه شعة مصله على
مادة في حد اوكا نعهه ثم يطفىء
من حد الحاضرين ان ينفذ نعهه



١ - حقيبة كمال



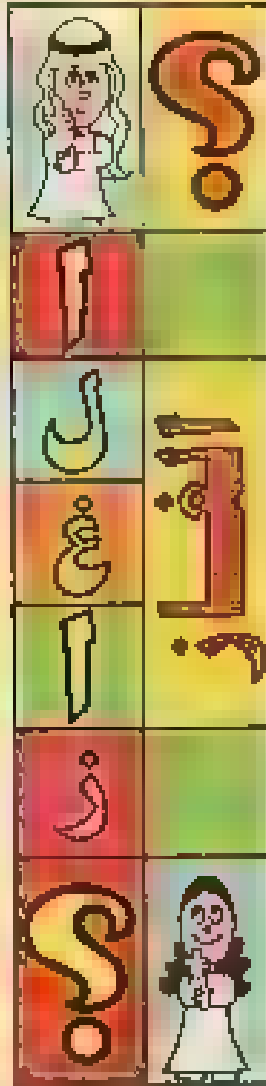
• جهن هذه القطع السبع يوجد قطعة واحدة هي التي تترك قطع حقيبة كمال من لعدد رقم هذه القطعة ؟

٢ - طبق لأمير

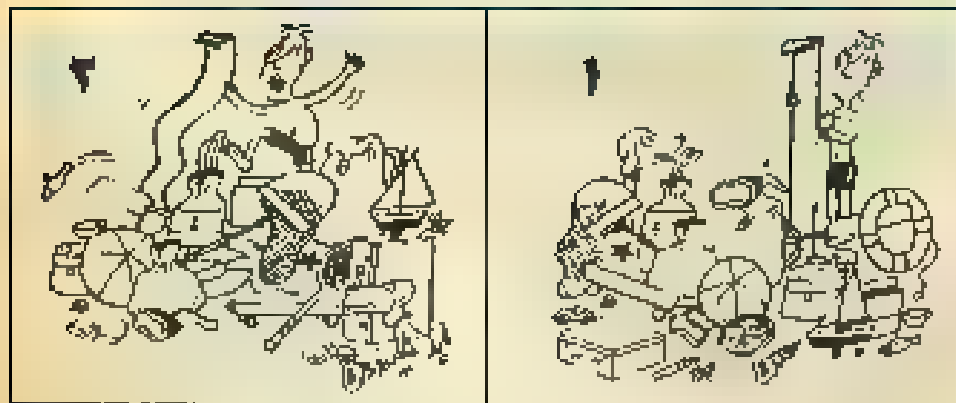


• كل هذه الصور استلذه ضرب - واحدة هي القطع المتأق الأمير الموجود من المنقطع من طرف رقم هذه الصورة ؟

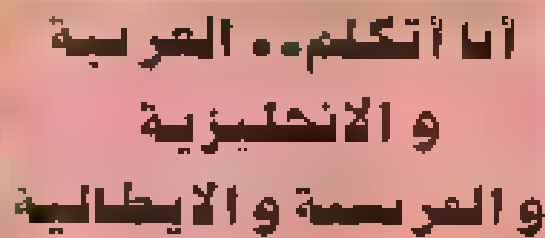
صورة ربط ما بين السعد بقمم حبل
بلازم تترك لارك يكسر م



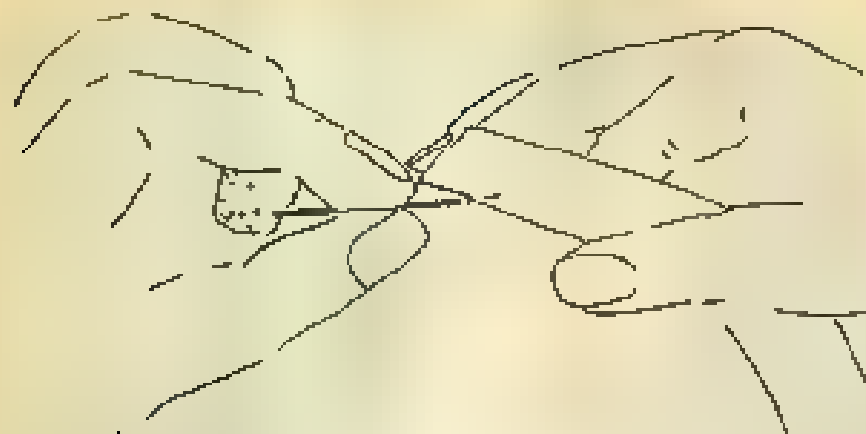
٣ - شيء واحد



• قد الرحمن مثل جميع الأشياء من مكانها على الك طريقه الى مكان حر
لرب شيء واحد - وغير موجود في الصورة ثالثة من عرفت ؟



④



ماذا نوز
نعم من
الحيلة
ولتطير



غرفة الكفاف

في لايوم نحتاج بدان في غرض
معرض صغير نستخدمه وتعلم غرفة
الرجة - واليوم لبدا الخطوة التالية
وتعلم غرفة جديدة هي (غرفة
الكفاف او الملق) انها غرفة مائلة
احسن من غرف الابرة في سيج بر على
الى اسفل او ياتسكن والى - هيا بنا
نستكمل هذه معرض لنضعه :

(١) انزعى دبابيس الابرة من على
الجوانب لاراسة لتعرض

٢. كوى المعرض حتى يندو ثنيات
سطحه ومرتبه ومستقيمة

(٣) القلى يد الابرء ان عدد مصر

من حيوط سيج تحت طرف الشية
مباشرة بم القلى نفس لعدد من طرف
شية نفسا مع مراعاة ان تكون الابرء
في وضع مائل

(٤) سعيى ضغط - ثم كرى كراج
نفس لغرفة حور - شية مستقيمة
بمربعات اكروهار السيج في وضع كل
غرفة على رويه مربع - لاخلى عدم
قد نطيط الكاء سعيى حتى نحصى
على عدد مرتبه ومطلعه على
سج

٥ ان سعت الثتلة قبر لاسماء

من عنى جوانب كلها ثيس لعتلة
بعض غرضين صغيرين احدها فرق
الاخرى في حراف تشبه وهدد القلى
التيهه ثم بدلى بميلة جديدة ويقطى
لطريقة اثنى اتحنها عند بدء الى
لعل مع ملاحظة احداث لعتلة تحت
الشية - استمرى الى العن حتى الانتهاء
ثم اسعيى حيط السوجة من الجوانب
لاراسة قلم بعد لنا حاجة به

والى للقاء فى لاسبوع القادم

ماجد : تعجب جفاف (الفرشاة بان
نحيا في ورقة مصصيه واذا جعت
الفرشاة ليتمكنك لطريقى من جديد
بغيره في حق دافى

ماجد : اوفد كمن اذا شعرت
بالتمب
ثاب نطف الفرقة ولاطوارب
تنظيفا كام - واسويها بعد لها في رقيقة
معدية سكة

ثامنا : اذا ترقى لديك طلاء - فاصبع
خرج من كورق او الشيع في نفس حجم
دائرة حبة لطلاء ثم ضعه على طلاء
و شقق بعية حتى لا يجه

عاشرا : تذكر ان كلا من الطلاء
سحرون والطلاء على الجدران يتغير
نوبه فاذ قعد طلاء بعد مدة طويده ..
فمن تكون رقيقة بنوب بقيه الباحة

الى ابتداء لاسبوع القادم



وانعم نور
نرثيدل
الى عمل
مصيده

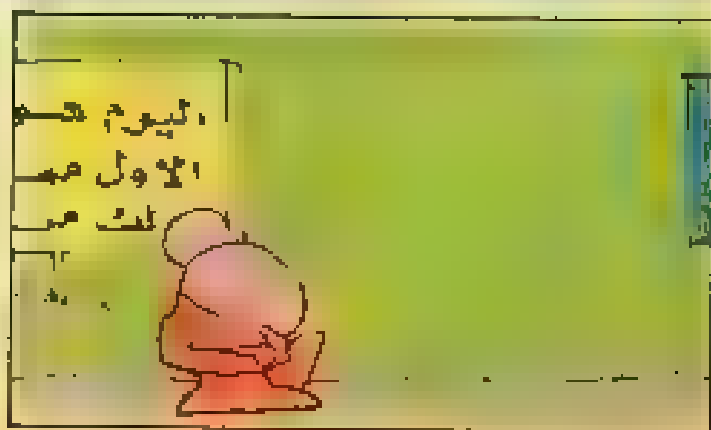
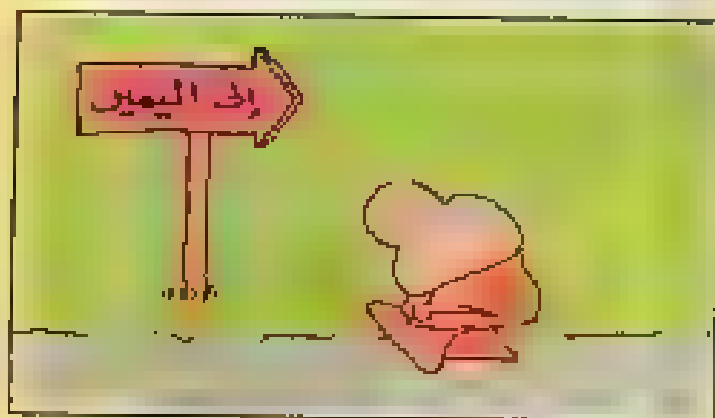
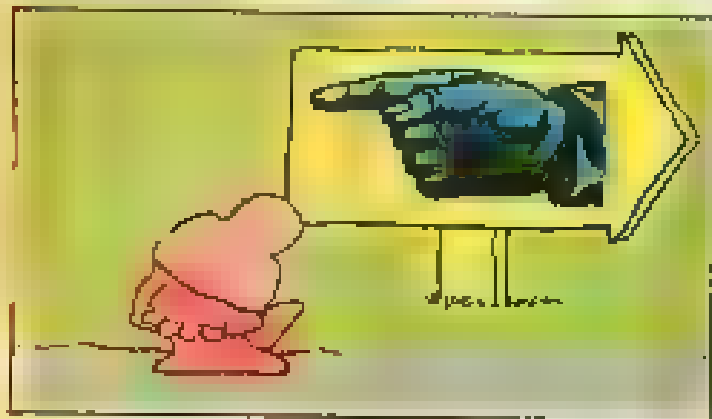
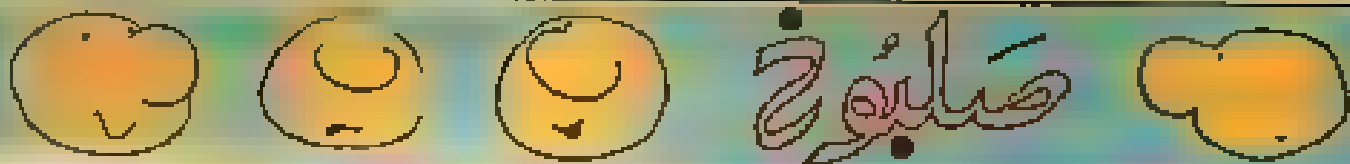


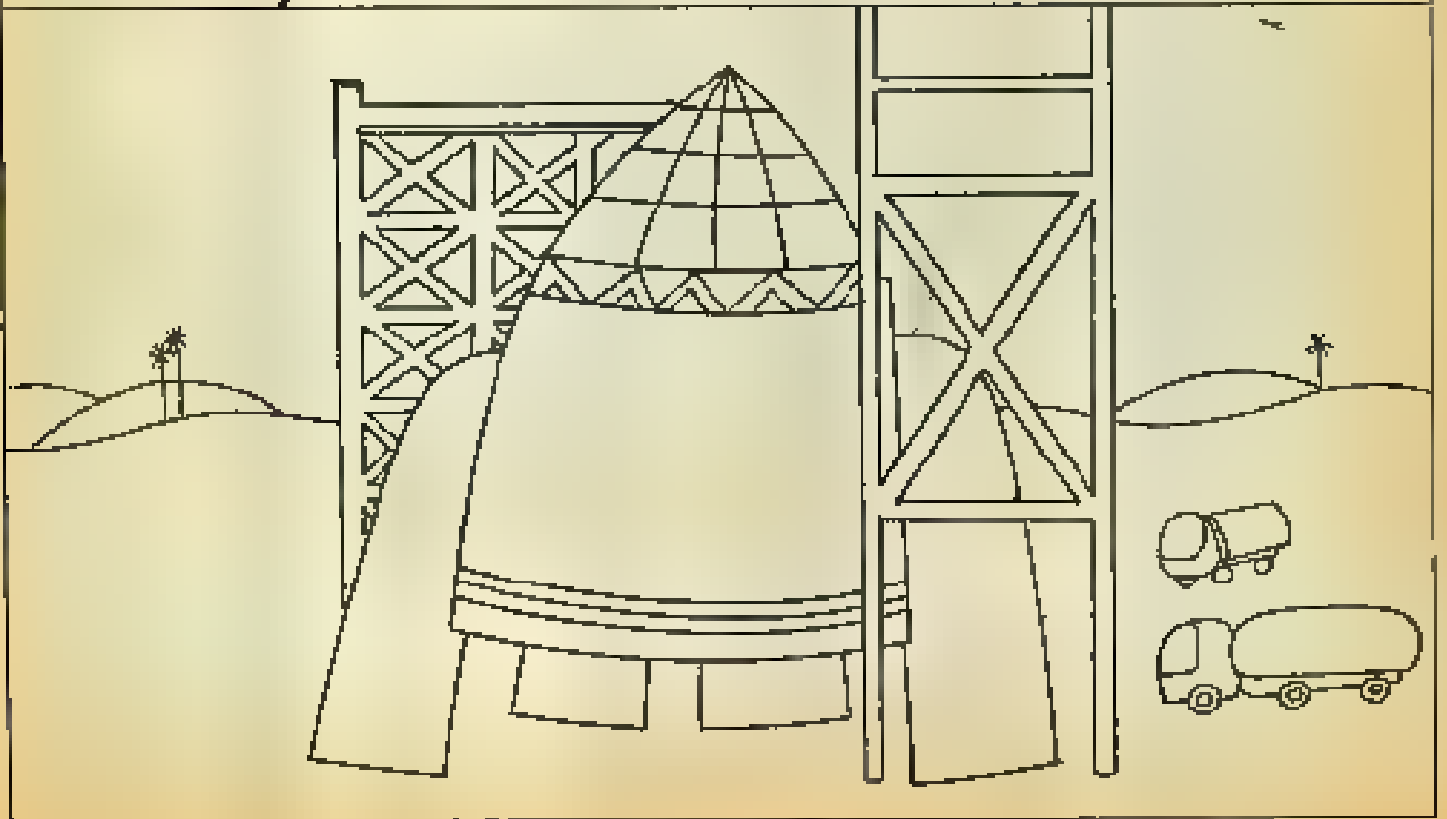
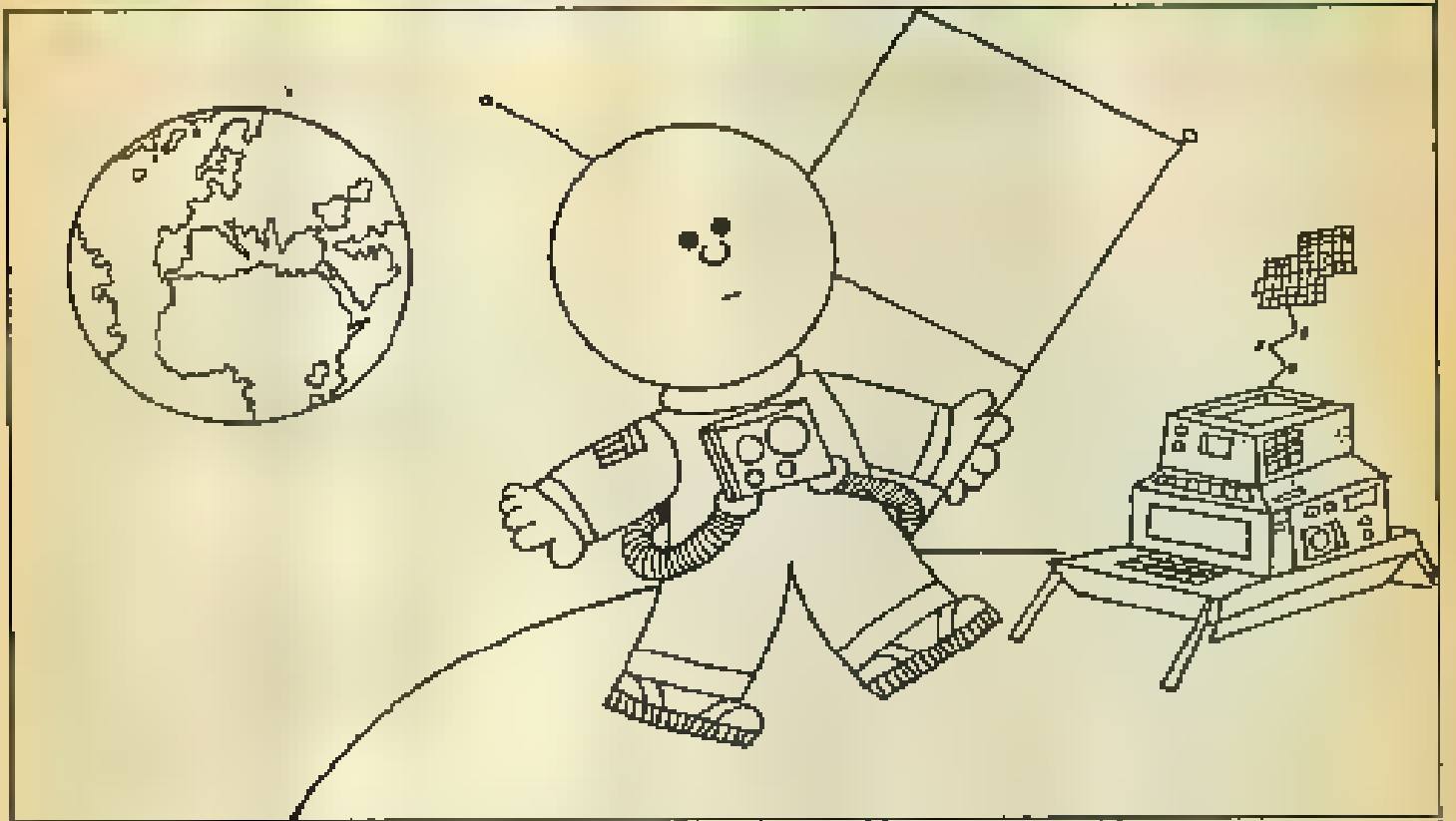
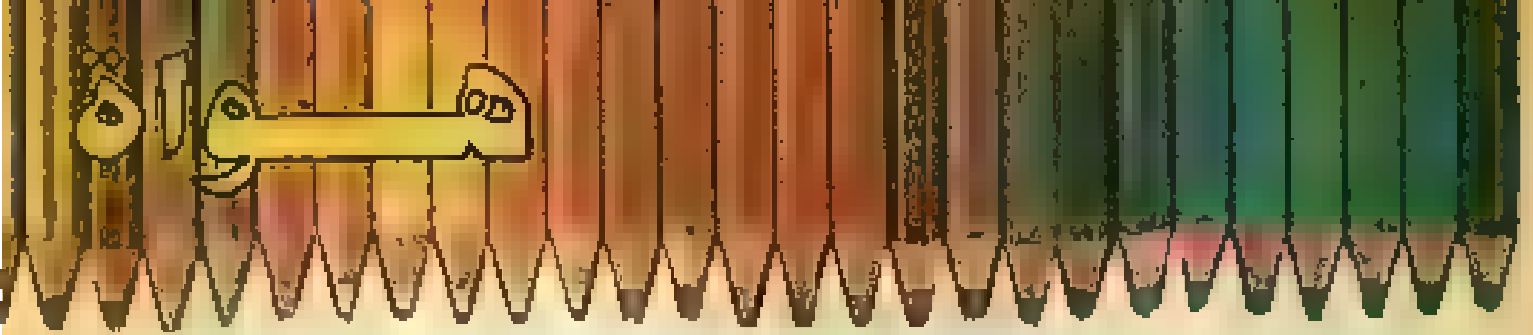
الطلاء

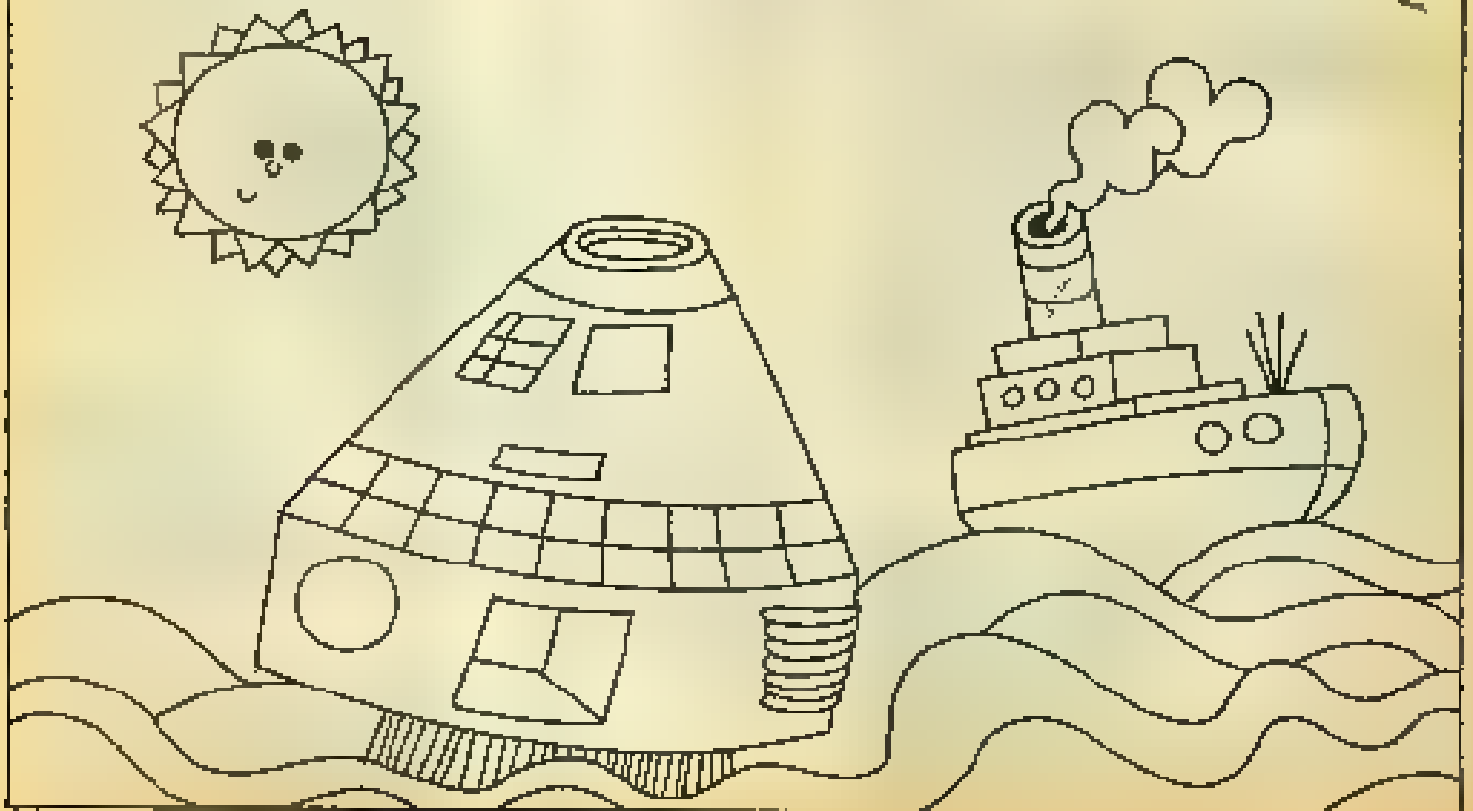
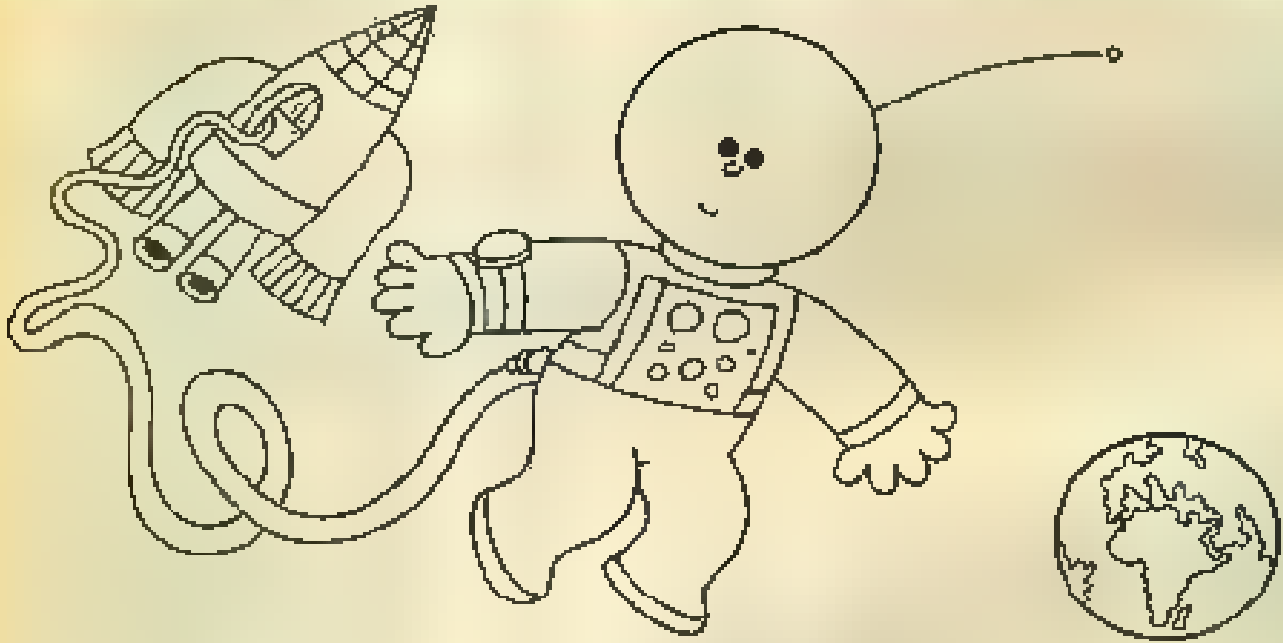
والان ميد معا غصية الطلاء :
اولا : استعمل طلاء ميدني (كبطانة)
تكوين طيفه جديدة من لطلاء - وابع
النون القديم من يظهر من خلال لطلاء
البديد
ثاني : اذا اسست سد - لثاك مر
به ثابت لا يتر د - صعدت عليه
لثاك - ابد - لعل من اعلى متجى الى
عن

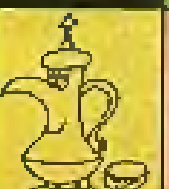
ربح - طبقة رقيقة من طلاء
كجف بسرعة ويكر هذه لعمية بعد
جدا - كل طيلة يعطى نتيجة احسن
اما لطلاء مره وحده يطيله سكة
ليجمل سطح مبعا
ثامنا : اول على لمر لطلاء الذى
يسعد في غير موضعه











مع الباعة وفي المكتبات

مجلة مساجد رقم ١٠



احجز
نسختك
من الآن

٥٦٠
صفحة
بالألوان



مكتبة مساجد

- أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
- في الكويت والبحرين ٤ دنانير
- في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً

ماجد

MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

صوت طفلي مستمع

الاتحاد

للمصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي : ص ب : ٢٥٥٨

الهواتف :
ابوظبي : ٢٦٨٩٩٠
العين : ٥٦٢٦٠
دبي : ٢٢٨٩٩٠
الشارقة : ٢٧٧٥٩٩

تلکسی : 22984 FM, ITPRES
الاشتراكات عن سنة ١٥ درهما
المؤنات والخارج ٢٠ درهم
الموزعون في الخارج :

السعودية : هناك للتوزيع ت ٨٩٢٩٩٤
البحرين : مؤسسة الهلال ت ٢٥١٥٥٥
قطر : دار الثقافة ت ٤١٢٤٦١
الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٤١٢٨٩٠
عمان : العربية للتوزيع ت ٥٥٩٩٩٤
اليمن : دار القلم ت ٥٥٨٨٩٠
المغرب : الوطنية للتوزيع ت ٥٥٩٩٩٤
ليبيا : حنين ابو مرعي ت ٥٥٩٩٩٤
الازن : وكالة التوزيع العربية ت ٥٥٩٩٩٤
مصر : مؤسسة الاهرام ت ٥٥٩٩٩٤
البحرين : العربية للتوزيع ت ٥٥٩٩٩٤
تونس : التونسية للطباعة ت ٥٥٩٩٩٤
السودان : دار التوزيع ت ٥٥٩٩٩٤
البحرين : الخليج للاعلام ت ٥٥٩٩٩٤

اسعار البيع في الخارج :

السعودية : ٢٠ درهم
البحرين : ٢٠ درهم
الكويت : ٢٠ درهم
المغرب : ٢٠ درهم
البحرين : ٢٠ درهم
قطر : ٢٠ درهم
البحرين : ٢٠ درهم
البحرين : ٢٠ درهم
البحرين : ٢٠ درهم

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للمصحافة والنشر



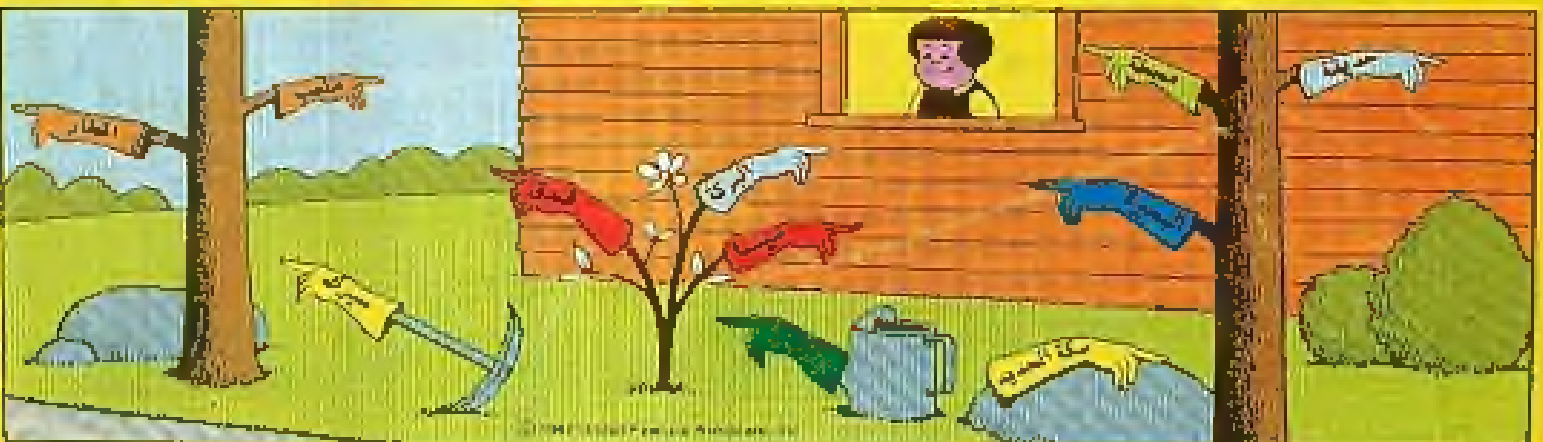
في أمان الله

• تلقيت هذا الاسبوع ثلاث برقيات من موزعي (ماجد) في
السعودية ومصر والسودان ، يطلبون فيها زيادة نسخ (ماجد)
المرحلة اليهم .
• هذه البرقيات ، بالإضافة الى العديد من المكالمات
الهاتفية من دول اخرى تشير الى أن (ماجد) تتقدم بشقة الى
القمة .
• • • • • لقد بدأت مجلة (ماجد) وهي توزع ١٠ آلاف نسخة
فقط ، لكن سرعان ما تضاعف هذا الرقم عدة مرات ، ليتجاوز ٨٠
ألف نسخة اسبوعيا .
• • • • • وأمام الطلبات المستمرة والمتزايدة فاقس اتوقع أن
يصل توزيع (ماجد) هذا العام الى ١٠٠ ألف نسخة .
• • • • • ان هذا توفيق من الله ، ويعود الفضل فيه الى
اسداللى الاعزاء ، المنتشرين في أرجاء الوطن العربي .
• • • • • والان أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله ...

ماجد



موزة الحبوبة وشقيقها رشود





هذا الموقع الإلكتروني، المتخصص في تقديم محتوى عربي فني، ثقافي، وأدبي، هو ملكية خاصة ولا يهدف إلى تحقيق الربح. جميع الحقوق محفوظة. لا يمكن إعادة إنتاج أو توزيع أي محتوى من هذا الموقع دون إذن مسبق من الموقع.